

KARTA PRZEDMIOTU

Nazwa przedmiotu: **Warsztat sporządzania wniosków o finansowanie projektów badawczych (SDR-1-DH-WSWoFPB)**

Nazwa w języku polskim:

Nazwa w jęz. angielskim: **Grant writing workshop**

Dane dotyczące przedmiotu:

Jednostka oferująca przedmiot: Szkoła Doktorska UKW
Przedmiot dla jednostki: Szkoła Doktorska UKW
Cykl dydaktyczny: Rok akademicki 2025/26
Koordynator przedmiotu cyklu: prof. dr hab. Monika Szczepaniak

Domyślny typ protokołu dla przedmiotu:

Zaliczenie na ocenę

Język wykładowy:

polski

Dyscyplina

nauki o kulturze i religii

historia

językoznawstwo

literaturoznawstwo

filozofia

Dane dotyczące przedmiotu cyklu:

Domyślny typ protokołu dla przedmiotu cyklu:

Zaliczenie na ocenę

Efekty kształcenia modułu zajęć

- zna i rozumie filozofię leżącą u podstaw formułowania projektów naukowych w naukach humanistycznych
- zna kryteria ewaluacji jakości naukowej stosowane przez większość instytucji finansujących badania
- zna strukturę wniosku grantowego oraz proces oceny wniosków na przykładzie programów NCN
- potrafi sformułować opis i kosztorys projektu oraz przedstawić swój dorobek naukowy w odniesieniu do tematyki projektu
- rozumie korzyści wynikające z pozyskiwania grantów na badania naukowe

Szczegóły zajęć i grup

Ćwiczenia (15 godzin)

Literatura:

Dokumentacja konkursu PRELUDIUM, <https://www.ncn.gov.pl>

Efekty uczenia się:

- zna i rozumie filozofię leżącą u podstaw formułowania projektów naukowych w naukach humanistycznych
- zna kryteria ewaluacji jakości naukowej stosowane przez większość instytucji finansujących badania
- zna strukturę wniosku grantowego oraz proces oceny wniosków na przykładzie NCN
- potrafi sformułować opis i kosztorys projektu oraz przedstawić swój dorobek naukowy w odniesieniu do projektu
- rozumie korzyści wynikające z pozyskiwania grantów na badania naukowe

Metody i kryteria oceniania:

przygotowanie i prezentacja projektu wniosku grantowego

Zakres tematów zajęć:

1. Specyfika projektów naukowych w naukach humanistycznych.
2. Instytucje finansujące badania naukowe oraz typy konkursów Narodowego Centrum Nauki.
3. Proces ewaluacji wniosków o finansowanie badań ze szczególnym uwzględnieniem perspektywy osób oceniających.
4. Klarowność i perswazyjność wniosku o finansowanie badań naukowych.
5. Dobre i złe strony wniosku – analiza popełnianych błędów.
6. Struktura wniosku o finansowanie badań na przykładzie konkursu PRELUDIUM.
7. Dorobek naukowy osoby kierującej projektem i jego prezentacja.
8. Szczegóły i skrócony opis projektu.
9. Planowanie kosztów w projekcie naukowym.
10. Sposób składania wniosków: struktura systemu OSF.

Dane grup zajęciowych

Grupa numer 1

Prowadzący grupy:

dr hab. Jakub Lipski, prof. uczelni

Przynależność do grup przedmiotów w cyklach:

Opis grupy przedmiotów	Cykl pocz.	Cykl kon.
1 rok, szkoła doktorska, dyscyplina literaturoznawstwo (SDR-L-1)	2023	
1 rok, szkoła doktorska, dyscyplina nauki o kulturze i religii (SDR-NKR-1)	2023	
1 rok, szkoła doktorska, dyscyplina filozofia (SDR-Fil-1)	2023	
1 rok, szkoła doktorska, dyscyplina historia (SDR-H-1)	2023	
1 rok, szkoła doktorska, dyscyplina językoznawstwo (SDR-J-1)	2023	