

KARTA PRZEDMIOTU

Nazwa przedmiotu: **Warsztat badacza II (SDR-2-F-WB2)**

Nazwa w języku polskim:

Nazwa w jęz. angielskim:

Dane dotyczące przedmiotu:

Jednostka oferująca przedmiot: Szkoła Doktorska UKW
Przedmiot dla jednostki: Szkoła Doktorska UKW
Cykl dydaktyczny: Rok akademicki 2025/26
Koordynator przedmiotu cyklu: Magdalena Krasińska

Domyślny typ protokołu dla przedmiotu:

Zaliczenie na ocenę

Język wykładowy:

polski

Dyscyplina

filozofia

Dane dotyczące przedmiotu cyklu:

Domyślny typ protokołu dla przedmiotu cyklu:

Zaliczenie na ocenę

Efekty kształcenia modułu zajęć

SD-W1 zna i rozumie w stopniu umożliwiającym rewizję istniejących paradygmatów - światowy dorobek, obejmujący podstawy teoretyczne oraz zagadnienia ogólne i wybrane zagadnienia szczegółowe - właściwe dla danej dyscypliny naukowej lub artystycznej

SD-W2 zna i rozumie główne tendencje rozwojowe dyscyplin naukowych lub artystycznych, w których odbywa się kształcenie

SD-W3 zna i rozumie metodologię badań naukowych

SD-U1 potrafi wykorzystać wiedzę z różnych dziedzin nauki lub dziedziny sztuki do twórczego identyfikowania, formułowania i innowacyjnego rozwiązywania złożonych problemów lub wykonywania zadań o charakterze badawczym, a w szczególności:

- definiować cel i przedmiot badań naukowych, formułować hipotezę badawczą,
- rozwijać metody, techniki i narzędzia badawcze oraz twórczo je stosować,
- wnioskować na podstawie wyników badań naukowych

SD-U2 potrafi dokonywać krytycznej analizy i oceny wyników badań naukowych, działalności eksperckiej i innych prac o charakterze twórczym oraz ich wkładu w rozwój wiedzy

SD-K1 jest gotów do krytycznej oceny dorobku w ramach danej dyscypliny naukowej lub artystycznej

Szczegóły zajęć i grup

Ćwiczenia (15 godzin)

Literatura:

Karaś M., Warsztat historyka filozofii, Kraków 2021.

Polak P., Trombik K., Metodyka pracy naukowej w filozofii. Wprowadzenie do warsztatu cyfrowej humanistyki, Kraków 2023.

Efekty uczenia się:

SD-W1 zna i rozumie w stopniu umożliwiającym rewizję istniejących paradygmatów - światowy dorobek, obejmujący podstawy teoretyczne oraz zagadnienia ogólne i wybrane zagadnienia szczegółowe - właściwe dla danej dyscypliny naukowej lub artystycznej

SD-W2 zna i rozumie główne tendencje rozwojowe dyscyplin naukowych lub artystycznych, w których odbywa się kształcenie

SD-W3 zna i rozumie metodologię badań naukowych

SD-U1 potrafi wykorzystać wiedzę z różnych dziedzin nauki lub dziedziny sztuki do twórczego identyfikowania, formułowania i innowacyjnego rozwiązywania złożonych problemów lub wykonywania zadań o charakterze badawczym, a w szczególności:

- definiować cel i przedmiot badań naukowych, formułować hipotezę badawczą,
- rozwijać metody, techniki i narzędzia badawcze oraz twórczo je stosować,

- wnioskować na podstawie wyników badań naukowych

SD-U2 potrafi dokonywać krytycznej analizy i oceny wyników badań naukowych, działalności eksperckiej i innych prac o charakterze twórczym oraz ich wkładu w rozwój wiedzy

SD-K1 jest gotów do krytycznej oceny dorobku w ramach danej dyscypliny naukowej lub artystycznej

Metody i kryteria oceniania:

A) Po zakończeniu kursu doktorant:

- zna metodologię badań naukowych oraz potrafi wskazać elementy warsztatu historyka filozofii
- zna zagadnienia związane z komunikacją naukową w dobie cyfrowej humanistyki
- rozumie potrzebę upowszechniania wyników badań i uczestniczenia w wydarzeniach związanych z popularyzacją własnej dyscypliny
- zna zasady edycji tekstów naukowych
- formułuje problemy i hipotezy badawcze, definiuje cel i przedmiot badań, stosuje narzędzia badawcze
- potrafi korzystać z zasobów bibliotek cyfrowych
- potrafi samodzielnie wykonywać prace translacyjne związane z własnymi badaniami
- potrafi zastosować elementy retoryki i erystyki w wystąpieniu publicznym
- zna metody upowszechniania wyników badań

B) Forma weryfikacji założonych efektów uczenia się (sposób zaliczenia): zaliczenie z oceną.

C) Metody i formy weryfikacji założonych efektów uczenia się oraz stosowanych narzędzi:

- (1) forma pisemna/test (z zakresu wiedzy teoretycznej) [weryfikacja efektów SD-W1, SD-W2, SD-W3],
- (2) forma pisemna/esej (zgodny ze standardami artykułów naukowych) [weryfikacja efektów SD-W4, SD-W6, SD-U1, SD-U2],
- (3) forma ustna/prezentacja indywidualna (przedstawienie projektu doktorskiego) [weryfikacja efektów SD-W5, SD-W6, SD-U3].

D) Termin weryfikacji: na bieżąco/podczas zajęć.

E) Kryteria oceniania: ocena w skali 2-5, uwzględniająca:

- znajomość metodologii badań naukowych oraz elementów warsztatu historyka filozofii
- znajomość zagadnień związanych z komunikacją naukową w dobie cyfrowej humanistyki
- umiejętność korzystania z zasobów bibliotek cyfrowych
- znajomość metod upowszechniania wyników badań
- znajomość zasad edycji tekstów naukowych
- znajomość elementów retoryki i erystyki oraz umiejętność zastosowania ich w wystąpieniu publicznym
- umiejętność formułowania problemów i hipotez badawczych, definiowania celu i przedmiotu badań, stosowania narzędzi badawczych

ocena bdb (5) - powyżej 90% wymaganej wiedzy i umiejętności,
ocena db+ (4+) - powyżej 80% wymaganej wiedzy i umiejętności,
ocena db (4) - powyżej 70% wymaganej wiedzy i umiejętności,
ocena dst+ (3+) - powyżej 60% wymaganej wiedzy i umiejętności,
ocena dst (3) - powyżej 50% wymaganej wiedzy i umiejętności
ocena ndst (2) - poniżej 50% wymaganej wiedzy i umiejętności

Zakres tematów zajęć:

1. Metodyka pracy naukowej w filozofii, warsztat historyka filozofii, komunikacja naukowa w dobie cyfrowej humanistyki, biblioteki cyfrowe i inne zasoby wiedzy, popularyzacja filozofii i badań własnych – zajęcia konwersatoryjne w oparciu o literaturę (3 godziny dydaktyczne).
2. Struktura artykułu naukowego – ćwiczenia warsztatowe w oparciu o pracę własną doktoranta (3 godziny dydaktyczne).
3. Zasady edycji tekstów naukowych (styl, przypisy, bibliografia) – ćwiczenia warsztatowe w oparciu o pracę własną doktoranta (3 godziny dydaktyczne).
4. Praca translacyjna jako element warsztatu badacza – ćwiczenia warsztatowe w oparciu o pracę własną doktoranta (3 godziny dydaktyczne).
5. Zasady erystyki i elementy retoryczne w wystąpieniu publicznym badacza, umiejętność prowadzenia dyskusji – ćwiczenia warsztatowe w oparciu o pracę własną doktoranta (3 godziny dydaktyczne).

Literatura uzupełniająca

- Kowalska M., Osińska V. (red.), Wizualizacja informacji w humanistyce, Toruń 2018.
Kulczycki E. (red.), Komunikacja naukowa w humanistyce, Poznań 2017.
Nahtko M., Komunikacja naukowa w środowisku cyfrowym. Globalna biblioteka cyfrowa w informatycznej infrastrukturze nauki, Warszawa, 2010.
Wasylczyk P., Prezentacje naukowe. Praktyczny poradnik dla studentów, doktorantów i nie tylko, Warszawa 2018.
Witkowska-Maksimczuk B., Elementy retoryki i erystyki w przykładach,, Warszawa 2014.
Wolański A., Edycja tekstów. Praktyczny poradnik, Warszawa 2008.

Metody dydaktyczne

metody dyskusyjne
warsztaty

Rygory zaliczenia zajęć

zaliczenie na ocenę

Dane grup zajęciowych

Grupa numer 1

Prowadzący grupy:

Magdalena Krasieńska

Przynależność do grup przedmiotów w cyklach:

Opis grupy przedmiotów	Cykl pocz.	Cykl kon.
2 rok, szkoła doktorska, dyscyplina filozofia (SDR-Fil-2)	2024	