# KARTA PRZEDMIOTU

**Nazwa przedmiotu:** ***Warsztat sporządzania wniosków o finansowanie projektów badawczych (SDR-1-DSZ-WSWoFPB)***
**Nazwa w języku polskim:**
**Nazwa w jęz. angielskim:** ***Grant writing workshop***

## Dane dotyczące przedmiotu:

**Jednostka oferująca przedmiot:** Szkoła Doktorska UKW
**Przedmiot dla jednostki:** Szkoła Doktorska UKW
**Cykl dydaktyczny:** Rok akademicki 2025/26
**Koordynator przedmiotu cyklu:** dr Piotr Beciński

**Domyślny typ protokołu dla przedmiotu:**
Zaliczenie na ocenę
**Język wykładowy:**
polski

## Dane dotyczące przedmiotu cyklu:

**Domyślny typ protokołu dla przedmiotu cyklu:**
Zaliczenie na ocenę

**Bilans pracy studenta**

KRYTERIA OCENIANIA

aktywność i zaangażowanie podczas zajęć,
jakość przygotowanego szkicu wniosku o finansowanie projektu,
umiejętność argumentacji artystyczno-merytorycznej.

FORMA I WARUNKI ZALICZENIA

Zaliczenie na podstawie:
prezentacji autorskiego projektu badawczego
oceny wstępnej wersji wniosku o finansowanie projektu badawczego.

**Efekty kształcenia modułu zajęć**

- zna i rozumie ekonomiczne, prawne, etyczne i inne istotne uwarunkowania działalności naukowej (SD-W6)
- potrafi planować i realizować indywidualne i zespołowe przedsięwzięcia badawcze lub twórcze, także w środowisku międzynarodowym (SD-U9)

**Przedmioty wprowadzające i wymagania wstepne**

TREŚCI PROGRAMOWE REALIZOWANE PODCZAS ZAJĘĆ

1. System finansowania działalności artystycznej/ naukowej w Polsce (ministerstwa, instytucje grantowe, samorządy, fundacje).
2. Typy projektów muzycznych — wykonawczych, kompozytorskich, badawczo-artystycznych, edukacyjnych.
3. Zasady formułowania celów, rezultatów i uzasadnienia artystycznego projektu.
4. Opracowanie planu działań i harmonogramu projektu muzycznego, naukowego.
5. Struktura i budżet projektu – wycena kosztów, kategorie wydatków, źródła współfinansowania.
6. Kryteria oceny wniosków w wybranych programach (np. „Kultura”, „Muzyczny ślad”, „NIMiT”, „IMiT”, „Granty MKiDN”, NCN).
7. Dobre praktyki: prezentacja projektu, komunikacja z instytucjami finansującymi, etyka w działalności artystycznej.

## Szczegóły zajęć i grup

Ćwiczenia (15 godzin)

### Dane grup zajęciowych

Grupa numer 1

**Prowadzący grupy:**
dr Piotr Beciński

## Przynależność do grup przedmiotów w cyklach:

| Opis grupy przedmiotów | Cykl pocz. | Cykl kon. |
|---|---|---|
| 1 rok, szkoła doktorska, dyscyplina sztuki muzyczne (SDR-SzM-1) | 2023 | |