

KARTA PRZEDMIOTU

Nazwa przedmiotu: **Prawo autorskie (SDR-1-PA)**

Nazwa w języku polskim:

Nazwa w jęz. angielskim: **COPYRIGHT**

Dane dotyczące przedmiotu:

Jednostka oferująca przedmiot: Szkoła Doktorska UKW
Przedmiot dla jednostki: Szkoła Doktorska UKW
Cykl dydaktyczny: Rok akademicki 2025/26
Koordynator przedmiotu cyklu: dr hab. Marek Salamonowicz prof. uczelni

Domyślny typ protokołu dla przedmiotu:

Zaliczenie na ocenę

Język wykładowy:

polski

Dane dotyczące przedmiotu cyklu:

Domyślny typ protokołu dla przedmiotu cyklu:

Zaliczenie na ocenę

Bilans pracy studenta

- zna i rozumie zasady upowszechniania wyników działalności naukowej, także w trybie otwartego dostępu (SD-W4)
- zna i rozumie ekonomiczne, prawne, etyczne i inne istotne uwarunkowania działalności naukowej (SD-W6)
- jest gotów do podtrzymywania i rozwijania etosu środowisk badawczych i twórczych, w tym prowadzenia działalności naukowej w sposób niezależny (SD-K7)
- jest gotów do podtrzymywania i rozwijania etosu środowisk badawczych i twórczych, w tym respektowania zasady publicznej własności wyników działalności naukowej, z uwzględnieniem zasad własności intelektualnej (SD-K8)

szczegółowe efekty uczenia się:

Sluchacz szkoły doktorskiej uzyska umiejętność oceny zakresu i form ochrony wyników swoich badań, publikacji oraz pracy doktorskiej. Uzyska podstawy do oceny zachowań w świetle ich zgodności z prawem autorskim i zasadami etyki w nauce. Będzie w stanie ustalić konsekwencje naruszeń praw autorskich oraz roszczenia jakie przysługują w związku z tymi naruszeniami.

Przedmioty wprowadzające i wymagania wstępne

metodyka pracy naukowej, warsztat badacza

Szczegóły zajęć i grup

Wykład (15 godzin)

Literatura:

- 1) Kodeks Etyki Pracownika Naukowego (Wydanie III), ss. 20, https://instytucja.pan.pl/images/2020/kodeks/Kodeks_Etyki_Pracownika_Naukowego_Wydanie_III_na_stron%C4%99.pdf (odwiedzona: 26.10.2023) .
- 2) J. Sieńczyło-Chlabicz (red.), 2024, Prawo własności intelektualnej. Teoria i praktyka, Warszawa 2023. Wolters Kluwer, ss. 1036,
- 3) J. Barta R. Markiewicz, 2025, Prawa autorskie i prawa pokrewne, Wolters Kluwer, ss. 628,

Efekty uczenia się:

- zna i rozumie zasady upowszechniania wyników działalności naukowej, także w trybie otwartego dostępu (SD-W4)
- zna i rozumie ekonomiczne, prawne, etyczne i inne istotne uwarunkowania działalności naukowej (SD-W6)
- jest gotów do podtrzymywania i rozwijania etosu środowisk badawczych i twórczych, w tym prowadzenia działalności naukowej w sposób niezależny (SD-K7)
- jest gotów do podtrzymywania i rozwijania etosu środowisk badawczych i twórczych, w tym respektowania zasady publicznej własności wyników działalności naukowej, z uwzględnieniem zasad własności intelektualnej (SD-K8)

szczegółowe efekty uczenia się:

Sluchacz szkoły doktorskiej uzyska umiejętność oceny zakresu i form ochrony wyników swoich badań, publikacji oraz pracy doktorskiej. Uzyska podstawy do oceny zachowań w świetle ich zgodności z prawem autorskim i zasadami etyki w nauce. Będzie w stanie ustalić konsekwencje naruszeń praw autorskich oraz roszczenia jakie przysługują w związku z tymi naruszeniami.

Metody i kryteria oceniania:

Ustalenie stopnia orientacji w przedmiocie poprzez ocenę opanowania aparatu pojęciowego oraz umiejętności logicznego myślenia. Część pytań odnosi się do zakresu rozumienia określonych pojęć np. Dobra osobiste, autorskie prawa majątkowe, utwór. Szereg pytań odnosi się do oceny zarysowanych zachowań, czy są one dopuszczalne, czy nie, czy stanowią naruszenie prawa, czy nie.

Metody weryfikacji efektów uczenia się

Test jednokrotnego wyboru zawierający pytania odnoszące się do zakresu poszczególnych pojęć prawa autorskiego, a także wymagające rozstrzygnięcia określonych problemów praktycznych

Zakres tematów zajęć:

Zakres wykładu obejmuje: 1. Zasada wolności badań naukowych oraz swobody ogłaszania ich wyników. Wolność akademicka oraz autonomia szkół wyższych. 2. Przedmiot prawa autorskiego – pojęcie i cechy utworu, utwory naukowe i inne rodzaje utworów. 3. Podmioty praw autorskich – twórca współautorstwo, uprawnienia pracodawcy w sferze praw autorskich m.in. prawo pierwszeństwa publikacji. 4. Autorskie prawa osobiste. Zakres (m.in. prawo do autorstwa utworu, jego integralności oraz decydowania o pierwszym udostępnieniu publiczności) oraz sposoby ochrony. 5. Autorskie prawa majątkowe. 6. Umowy z zakresu prawa autorskiego (umowa wydawnicza, umowa o dzieło w sferze praw autorskich). 7. Dozwolony użytek osobisty i publiczny chronionych utworów oraz swoboda cytowania. 8. Ochrona autorskich praw osobistych i majątkowych w prawie cywilnym, karnym i administracyjnym. 9. Ochrona własności intelektualnej w Internecie. 9. Kodeks etyki w nauce. 10. Prawne i etyczne aspekty wykorzystania Sztucznej Inteligencji w działalności badawczej i dydaktycznej. 11. Prawa autorskie a prawa własności przemysłowej. 12. Własność przemysłowa jako instrument ochrony wyników badań naukowych. 13. Prawna ochrona know-how a swoboda ogłaszania wyników badań naukowych. 14. Otwarty dostęp do wyników badań naukowych i licencje creative commons.

Metody dydaktyczne:
Wykład interaktywny z elementami dyskusji nad poszczególnymi proble-mami. Rozwiązywanie kazusów (przykładowych sytuacji). Użycie urządzeń multimedialnych.
Literatura uzupełniająca
1) R. Markiewicz, Zabawy z prawem autorskim, Warszawa 2024. Wolters Kluwer, ss. 488.
Metody dydaktyczne
wykład konwersatoryjny
Metody dydaktyczne - inne
Elementy kazusów, analiza przypadków
Rygory zaliczenia zajęć
zaliczenie na ocenę

Dane grup zajęciowych

Grupa numer 1

Prowadzący grupy:
dr hab. Marek Salamonowicz, prof. uczelni

Przynależność do grup przedmiotów w cyklach:

Opis grupy przedmiotów	Cykl pocz.	Cykl kon.
1 rok, szkoła doktorska, dyscyplina nauki o polityce i administracja (SDR-NoP-1)	2019	
1 rok, szkoła doktorska, dyscyplina literaturoznawstwo (SDR-L-1)	2019	
1 rok, szkoła doktorska, dyscyplina językoznawstwo (SDR-J-1)	2019	
1 rok, szkoła doktorska, dyscyplina inżynieria mechaniczna (SDR-IM-1)	2019	
1 rok, szkoła doktorska, dyscyplina historia (SDR-H-1)	2019	
1 rok, szkoła doktorska, dyscyplina sztuki muzyczne (SDR-SzM-1)	2019	
1 rok, szkoła doktorska, dyscyplina psychologia (SDR-Ps-1)	2019	
1 rok, szkoła doktorska, dyscyplina pedagogika (SDR-P-1)	2019	
1 rok, szkoła doktorska, dyscyplina nauki biologiczne (SDR-NB-1)	2020	
1 rok, szkoła doktorska, dyscyplina nauki o kulturze fizycznej (SDR-NKF-1)	2023	
1 rok, szkoła doktorska, dyscyplina nauki o kulturze i religii (SDR-NKR-1)	2023	
1 rok, szkoła doktorska, dyscyplina nauki prawne (SDR-NP-1)	2023	
1 rok, szkoła doktorska, dyscyplina nauki o Ziemi i środowisku (SDR-NZS-1)	2023	
1 rok, szkoła doktorska, dyscyplina filozofia (SDR-Fil-1)	2023	
1 rok, szkoła doktorska, dyscyplina inżynieria materiałowa (SDR-IMa-1)	2023	
1 rok, szkoła doktorska, dyscyplina informatyka techniczna i telekomunikacja (SDR-ITT-1)	2023	
1 rok, szkoła doktorska, dyscyplina nauki fizyczne (SDR-NF-1)	2023	