

KARTA PRZEDMIOTU

Nazwa przedmiotu: Warsztat badacza II (SDR-2-H-WB2)

Nazwa w języku polskim:

Nazwa w jęz. angielskim: RESEARCHER'S WORKSHOP II

Dane dotyczące przedmiotu:

Jednostka oferująca przedmiot: Szkoła Doktorska UKW
Przedmiot dla jednostki: Szkoła Doktorska UKW
Cykl dydaktyczny: Rok akademicki 2024/25
Koordynator przedmiotu cyklu: prof. dr hab. Jacek Woźny

Domyślny typ protokołu dla przedmiotu:

Zaliczenie na ocenę

Język wykładowy:

polski

Dyscyplina

historia

Dane dotyczące przedmiotu cyklu:

Domyślny typ protokołu dla przedmiotu cyklu:

Zaliczenie na ocenę

Bilans pracy studenta

- udział w różnych formach zajęć z udziałem nauczyciela akademickiego (4)
- czas poświęcony na samodzielne uczenie się – przygotowanie się do zajęć (4)
- wykonanie zadań, które mogą być realizowane poza uczelnią ,np. wykonanie kwerend archiwalnych i bibliotecznych (4)
- przeczytanie lektury obowiązkowej:(8)
- przygotowanie się do pracy pisemnej (10)

Efekty kształcenia modułu zajęć

- .zna i rozumie w stopniu umożliwiającym rewizję istniejących paradygmatów – światowy dorobek, obejmujący podstawy teoretyczne oraz zagadnienia ogólne i wybrane zagadnienia szczegółowe – właściwe dla danej dyscypliny naukowej lub artystycznej
- zna i rozumie główne tendencje rozwojowe dyscyplin naukowych lub artystycznych, w których odbywa się kształcenie
 - zna i rozumie metodologię badań naukowych
 - potrafi dokonywać krytycznej analizy i oceny wyników badań naukowych, działalności eksperckiej i innych prac o charakterze twórczym oraz ich wkładu w rozwój wiedzy
 - potrafi wykorzystywać wiedzę z różnych dziedzin nauki lub dziedziny sztuki do twórczego identyfikowania, formułowania i innowacyjnego rozwiązywania złożonych problemów lub wykonywania zadań o charakterze badawczym, a w szczególności:
 - o definiować cel i przedmiot badań naukowych, formułować hipotezę badawczą,
 - o rozwijać metody, techniki i narzędzia badawcze oraz twórczo je stosować,
 - o wnioskować na podstawie wyników badań naukowych
 - jest gotów do krytycznej oceny dorobku w ramach danej dyscypliny nauk

Przedmioty wprowadzające i wymagania wstępne

Wstęp do badań historycznych
Metodologia historii
Umiejętność analizy i syntezy źródeł historycznych

Szczegóły zajęć i grup

Ćwiczenia (15 godzin)

Literatura:

Appleby J., Hunt L., Jacob M., Powiedzieć prawdę o historii, Poznań 2000.
Becker H. S., Warsztat pisarski badacza, Warszawa 2020.
Foucault M., Słowa i rzeczy. Archeologia nauk humanistycznych, Gdańsk 2006.
Gambarelli G., Łucki Z., Jak przygotować pracę dyplomową lub doktorską. Wybór tematu, pisanie, prezentowanie, publikowanie, Kraków 1996.
Ihnatowicz I., Nauki pomocnicze historii XIX i XX wieku, Warszawa 1990.
Kieniewicz S., Historyk a świadomość narodowa, Warszawa 1982.
Marciszewski W., Metody analizy tekstu naukowego, Warszawa 1981.
Pomorski J., Homo metahistoricus. Studium sześciu kultur poznających historię, Lublin 2019.
Tempus sapientiae comes. Nauki pomocnicze historii w warsztacie badacza, red. P. Rachwał, N. Turkiewicz, Lublin 2020.
Topolski J., Jak się pisze i rozumie historię. Tajemnice narracji historycznej, Warszawa 1998.
Topolski J., Metodologia historii (wydań wiele).
Topolski J., Wprowadzenie do historii, Poznań 1998.
Skarga B., Granice historyczności, Warszawa 1989.

Solarska M., Bugajewski M., Doświadczanie przeszłości. Poznanie historyczne wobec pluralizmu czasu historycznego, Poznań 2018.
Wrzosek W., O myśleniu historycznym. Bydgoszcz 2009

Efekty uczenia się:

- Ramowe efekty uczenia się:
- zna i rozumie w stopniu umożliwiającym rewizję istniejących paradygmatów – światowy dorobek, obejmujący podstawy teoretyczne oraz zagadnienia ogólne i wybrane zagadnienia szczegółowe – właściwe dla danej dyscypliny naukowej lub artystycznej
 - zna i rozumie główne tendencje rozwojowe dyscyplin naukowych lub artystycznych, w których odbywa się kształcenie
 - zna i rozumie metodologię badań naukowych
 - potrafi dokonywać krytycznej analizy i oceny wyników badań naukowych, działalności eksperckiej i innych prac o charakterze twórczym oraz ich wkładu w rozwój wiedzy
 - potrafi wykorzystywać wiedzę z różnych dziedzin nauki lub dziedziny sztuki do twórczego identyfikowania, formułowania i innowacyjnego rozwiązywania złożonych problemów lub wykonywania zadań o charakterze badawczym, a w szczególności: o definiować cel i przedmiot badań naukowych, formułować hipotezę badawczą, o rozwijać metody, techniki i narzędzia badawcze oraz twórczo je stosować, o wnioskować na podstawie wyników badań naukowych
 - jest gotów do krytycznej oceny dorobku w ramach danej dyscypliny naukowej lub artystycznej
- Szczegółowe efekty uczenia się:
- Po zakończeniu zajęć doktorantka: - zna i rozumie oraz potrafi scharakteryzować specyfikę metodologii historii w jej różnorodnych aspektach;
- potrafi umiejscowić historię w klasyfikacji nauk;- ma świadomość konieczności rewizji istniejących paradygmatów w ujęciu globalnym i regionalnym;- zna podstawy teoretyczne, zagadnienia ogólne oraz wybrane zagadnienia szczegółowe z zakresu historii powszechnej i Polski- zna i rozumie główne tendencje rozwojowe historii na przestrzeni dziejów;- potrafi dokonywać krytycznej analizy i oceny wyników badań historycznych i nauk posiłujących historię oraz ich wkładu w rozwój wiedzy;- potrafi wykorzystywać wiedzę z zakresu historii, nauk pomocniczych historii oraz nauk posiłujących historię do samodzielnego, twórczego identyfikowania, formułowania i innowacyjnego rozwiązywania złożonych problemów lub wykonywania zadań o charakterze badawczym w ujęciu teorii badań jak i praktyki;- posiada umiejętności i wiedzę w zakresie definiowania celu i przedmiotu badań historycznych;- potrafi formułować hipotezy badawcze;- posiada umiejętności i wiedzę w zakresie rozwijania metod, technik i narzędzi badawczych oraz potrafi twórczo je stosować na gruncie nauk historycznych;- potrafi wnioskować na podstawie wyników badań historycznych;- jest przygotowana do wyrażania krytycznych ocen dorobku badań historycznych

Metody i kryteria oceniania:

przygotowanie pracy pisemnej dotyczącej wybranego przez doktorantkę zagadnienia.

Zakres tematów zajęć:

1. Historia jako nauka. Wprowadzenie (2 godz.).
2. Wzory badań historycznych: typologia refleksji historycznych (2 godz.).
3. Przedmiotowa metodologia historii: fakty i procesy historyczne (2 godz.).
4. Pragmatyczna metodologia historii: wiedza źródłowa i poza źródłowa (2 godz.).
5. Pragmatyczna metodologia historii: metody rekonstrukcji procesu historycznego(2 godz.).
6. Apragmatyczna metodologia historii: narracja historii (2 godz.).
7. Heurystyka: archiwa, muzea, biblioteki, bazy danych (10 godz.).
8. Praca nad tekstem naukowym: teoria i praktyka (7 godz.).
9. Zaliczenie (1 godz.)

Literatura uzupełniająca

Adamczewska H., Mausberg S., Praca dyplomowa. Poradnik metodyczny, Warszawa 1976.
ErlI A., Kultura pamięci: wprowadzenie, Warszawa 2018.
Ferro M., Resentyment w historii, Warszawa 2013.
Krajewski M., Praca dyplomowa z elementami edytorstwa, Wrocław 1998.
Lindsay D., Dobre rady dla piszących teksty naukowe, Wrocław 1995.
Miśkiewicz B., Wprowadzenie do badań historycznych, Poznań 1996
Miśkiewicz B., Wstęp do badań historycznych, Warszawa 1998.
Niedzielska E., Mały poradnik autora i recenzenta pracy akademickiej, Wrocław 1999.
Sobis H., Wskazówki techniczne dla piszących prace dyplomowe i magisterskie, Wrocław 1990.
Zaczyński W., Poradnik autora prac seminaryjnych, dyplomowych i magisterskich, Warszawa 1995.

Metody dydaktyczne

metody pracy ze źródłami
metody problemowe

Metody dydaktyczne - inne

pogadanka, dyskusja, konsultacja

Dane grup zajęciowych

Grupa numer 1

Prowadzący grupy:

prof. dr hab. Jacek Woźny

Przynależność do grup przedmiotów w cyklach:

Opis grupy przedmiotów	Cykl pocz.	Cykl kon.
2 rok, szkoła doktorska, dyscyplina historia (SDR-H-2)	2020	