

## KARTA PRZEDMIOTU

Nazwa przedmiotu: **Aktualne problemy badawcze (SDR-2-L-APB)**

Nazwa w języku polskim:

Nazwa w jęz. angielskim: **CURRENT RESEARCH PROBLEMS**

### Dane dotyczące przedmiotu:

Jednostka oferująca przedmiot: Szkoła Doktorska UKW  
Przedmiot dla jednostki: Szkoła Doktorska UKW  
Cykl dydaktyczny: Rok akademicki 2024/25  
Koordynator przedmiotu cyklu: dr hab. Magdalena Sikorska prof. uczelni

#### Domyślny typ protokołu dla przedmiotu:

Egzamin

#### Język wykładowy:

polski

#### Dyscyplina

literaturoznawstwo

### Dane dotyczące przedmiotu cyklu:

#### Domyślny typ protokołu dla przedmiotu cyklu:

Egzamin

#### Efekty kształcenia modułu zajęć

Ramowe efekty (8PRK). Doktorant zna i rozumie główne tendencje rozwojowe dyscyplin naukowych lub artystycznych, w których odbywa się kształcenie; zna i rozumie w stopniu umożliwiającym rewizję istniejących paradygmatów światowy dorobek obejmujący podstawy teoretyczne oraz zagadnienia ogólne i wybrane zagadnienia szczegółowe właściwe dla danej dyscypliny naukowej lub artystycznej; potrafi dokonywać krytycznej analizy i oceny wyników badań naukowych, działalności eksperckiej i innych prac o charakterze twórczym oraz ich wkładu w rozwój wiedzy i jest gotów do uznawania znaczenia wiedzy w rozwiązywaniu problemów poznawczych i praktycznych.

### Szczegóły zajęć i grup

Wykład (15 godzin)

#### Literatura:

A. Burzyńska, Anty-teoria literatury (2006). Universitas.

J. Fiedorczyk, Inne możliwości: o poezji, ekologii i poetyce. Rozmowy z amerykańskimi poetami (2019), Katedra. Wydawnictwo naukowe

E. Chudoba, "Dziwne, dziwniejsze, najpotrzebniejsze, czyli queer a la polacca" (2021) Konteksty kultury, doi:10.4467/23531991KK.21.052.15203

#### Efekty uczenia się:

Ramowe efekty (8PRK). Doktorant zna i rozumie główne tendencje rozwojowe dyscyplin naukowych lub artystycznych, w których odbywa się kształcenie; zna i rozumie w stopniu umożliwiającym rewizję istniejących paradygmatów światowy dorobek obejmujący podstawy teoretyczne oraz zagadnienia ogólne i wybrane zagadnienia szczegółowe właściwe dla danej dyscypliny naukowej lub artystycznej; potrafi dokonywać krytycznej analizy i oceny wyników badań naukowych, działalności eksperckiej i innych prac o charakterze twórczym oraz ich wkładu w rozwój wiedzy i jest gotów do uznawania znaczenia wiedzy w rozwiązywaniu problemów poznawczych i praktycznych.

#### Metody i kryteria oceniania:

Egzamin końcowy zostanie przeprowadzony w formie pisemnej (esej na wybrany temat) po zakończeniu całego cyklu wykładów.

#### Zakres tematów zajęć:

1. Tradycyjne ścieżki badań literaturoznawczych i ich współczesne zastosowanie (krytyka, re-ewaluacja, nowe odsłony).
2. Interdyscyplinarność w ramach badań literaturoznawczych (wybrane przykłady zapożyczeń i inspiracji z dziedzin pokrewnych oraz rozwiązania oryginalne).
3. Elementy etyki badacza - kwestie mające zastosowanie w naukach humanistycznych, a w szczególności literaturoznawstwie (przede wszystkim uprzedzenia, kwestie otwartości i autorefleksji).

#### Literatura uzupełniająca

D. Antonik, Sława literacka albo nowe reguły sztuki. Studia z socjologii i ekonomii literatury (2024), Universitas (wybrane fragmenty)

#### Metody dydaktyczne

metody aktywizujące  
metody dyskusyjne  
wykład konwersatoryjny

#### Metody dydaktyczne - inne

prezentacja multimedialna

#### Rygorzy zaliczenia zajęć

egzamin

## Dane grup zajęciowych

Grupa numer 1

### Prowadzący grupy:

dr hab. Magdalena Sikorska, prof. uczelni

### Przynależność do grup przedmiotów w cyklach:

Opis grupy przedmiotów	Cykl pocz.	Cykl kon.
2 rok, szkoła doktorska, dyscyplina literaturoznawstwo (SDR-L-2)	2020	