

KARTA PRZEDMIOTU

Nazwa przedmiotu: Warsztat badacza I (SDR-1-NKR-WB1)

Nazwa w języku polskim:

Nazwa w jęz. angielskim: RESEARCHER'S WORKSHOP I

Dane dotyczące przedmiotu:

Jednostka oferująca przedmiot: Szkoła Doktorska UKW
Przedmiot dla jednostki: Szkoła Doktorska UKW
Cykl dydaktyczny: Rok akademicki 2024/25
Koordynator przedmiotu cyklu: dr hab. Ewa Górecka prof. uczelni

Domyślny typ protokołu dla przedmiotu:

Zaliczenie na ocenę

Język wykładowy:

polski

Dyscyplina

nauki o kulturze i religii

Dane dotyczące przedmiotu cyklu:

Domyślny typ protokołu dla przedmiotu cyklu:

Zaliczenie na ocenę

Efekty kształcenia modułu zajęć

Doktorant

W01 - zna i rozumie metodologię badań naukowych z zakresu nauk o kulturze w tym zasady pracy naukowej ze szczególnym uwzględnieniem praw autorskich;

U01- twórczo wykorzystuje metody badań naukowych;

K01- respektuje zasady własności intelektualnej w prowadzonych badaniach oraz ich upowszechnianiu.

Szczegóły zajęć i grup

Ćwiczenia (15 godzin)

Literatura:

Apanowicz J. 2005. Metodologiczne uwarunkowania pracy naukowej: prace doktorskie, prace habilitacyjne. Warszawa 2005.

Popper K., Logika odkrycia naukowego, Warszawa 2002.

Siuda P., Wasylczyk P., Publikacje naukowe. Praktyczny poradnik dla studentów, doktorantów i nie tylko, Warszawa 2018;

Ustawa o prawie autorskim i prawach pokrewnych z dnia 4 lutego 1994 r.:

<https://isap.sejm.gov.pl/isap.nsf/download.xsp/WDU19940240083/U/D19940083Lj.pdf>

Zagadnienia prawa autorskiego, red. J. Barta, Kraków 2006;

Efekty uczenia się:

Doktorant

W01 - zna i rozumie metodologię badań naukowych z zakresu nauk o kulturze: w tym zasady pracy naukowej ze szczególnym uwzględnieniem praw autorskich;

U01- twórczo wykorzystuje metody badań naukowych;

K01- respektuje zasady własności intelektualnej w prowadzonych badaniach oraz ich upowszechnianiu.

Metody i kryteria oceniania:

Zaliczenie:

praca pisemna: interpretacja wybranego tekstu kulturowego stanowiącego przedmiot badań

- na ocenę dostateczną: poprawna metodologicznie interpretacja wybranego tekstu kulturowego;

- na ocenę dobrą: poprawna metodologicznie interpretacja wybranego tekstu kulturowego uwzględniająca kontekst kulturowy, uzupełniona literaturą przedmiotu;

- na ocenę bardzo dobrą: poprawna metodologicznie interpretacja wybranego tekstu kulturowego uwzględniająca kontekst kulturowy w ujęciu synchronicznym i diachronicznym uzupełniona literaturą przedmiotu.

Zakres tematów zajęć:

Prawo autorskie. Metodologia badań kulturoznawczych. Przygotowanie i prowadzenie badań naukowych. Korzystanie z zasobów bibliotecznych i muzealnych online.

Literatura uzupełniająca

U. Eco, Czytanie Świata, tłum. Moniak Woźniak, Kraków 1999.

U. Eco, Nieobecna struktura, tłum. A. Weinsberg, P. Bravo, Warszawa 2003.

Metody dydaktyczne

ćwiczenia konwersatoryjne

ćwiczenia terenowe

metody pracy ze źródłami

Rygorzy zaliczenia zajęć

zaliczenie na ocenę

Dane grup zajęciowych

Grupa numer 1

Prowadzący grupy:

dr hab. Ewa Górecka, prof. uczelni

Przynależność do grup przedmiotów w cyklach:

Opis grupy przedmiotów	Cykl pocz.	Cykl kon.
1 rok, szkoła doktorska, dyscyplina nauki o kulturze i religii (SDR-NKR-1)	2023	