

KARTA PRZEDMIOTU

Nazwa przedmiotu: Metologia badań naukowych (SDR-1-NKR-MBN)

Nazwa w języku polskim:

Nazwa w jęz. angielskim:

Dane dotyczące przedmiotu:

Jednostka oferująca przedmiot: Szkoła Doktorska UKW
Przedmiot dla jednostki: Szkoła Doktorska UKW
Cykl dydaktyczny: Rok akademicki 2024/25
Koordynator przedmiotu cyklu: prof. dr hab. Wojciech Tomasik

Domyślny typ protokołu dla przedmiotu:

Zaliczenie na ocenę

Język wykładowy:

polski

Dyscyplina

nauki o kulturze i religii

Dane dotyczące przedmiotu cyklu:

Domyślny typ protokołu dla przedmiotu cyklu:

Zaliczenie na ocenę

Efekty kształcenia modułu zajęć

W01 - zna i rozumie metodologię badań naukowych z zakresu nauk o kulturze w tym zasady pracy naukowej ze szczególnym uwzględnieniem praw autorskich;
U01- twórczo wykorzystuje metody badań naukowych;
K01- respektuje zasady własności intelektualnej w prowadzonych badaniach oraz ich upowszechnianiu.
U01: doktorant, dostrzegając i rozumiejąc dylematy współczesnej cywilizacji, potrafi uczestniczyć w dyskursie naukowym.

Przedmioty wprowadzające i wymagania wstępne

egzamin do szkoły doktorskiej

Szczegóły zajęć i grup

Ćwiczenia (30 godzin)

Literatura:

Doris Bachmann-Medick, Cultural Turns. Nowe kierunki w naukach o kulturze, przeł. K. Krzemieniowa, Warszawa 2012;
Ewa Domańska, Jerzy Topolski, Wojciech Wrzosek, Między modernizmem a postmodernizmem. Historiografia wobec w filozofii historii, Poznań 1994;
Peter Burke, Historia kulturowa. Wprowadzenie, tłum. J. Hunia, Kraków 2008;
Clifford Geertz, Wiedza lokalna. Dalsze eseje z zakresu antropologii interpretatywnej, przekład D. Wolska, Kraków 2000;

Efekty uczenia się:

W01 - zna i rozumie metodologię badań naukowych z zakresu nauk o kulturze w tym zasady pracy naukowej ze szczególnym uwzględnieniem praw autorskich;
U01- twórczo wykorzystuje metody badań naukowych;
K01- respektuje zasady własności intelektualnej w prowadzonych badaniach oraz ich upowszechnianiu.

Metody i kryteria oceniania:

aktywność na ćwiczeniach

Zakres tematów zajęć:

1. Nowe kierunki w badaniu kultury;
2. Zwrot językowy w humanistyce;
3. Zwrot literacki w nauce o kulturze;
4. Zwrot interpretacyjny w nauce o kulturze;
5. Zwrot przekładowy w nauce o kulturze;
6. Zwrot postkolonialny w nauce o kulturze;
7. Zwrot przestrzenny (kartograficzny) w nauce o kulturze;
8. Zwrot per formatywny w nauce o kulturze;
9. Zwrot ikoniczny w nauce o kulturze;
10. Zwrot refleksyjny w humanistyce.

Literatura uzupełniająca

Clifford Geertz, Po fakcie, tłum. T. Teszner, Kraków 2010;
Clifford Geertz, Zastane światło. Antropologiczne refleksje na tematy filozoficzne, przekł. i wstęp Z. Pucek, Kraków 2003;
Marvin Carlson, Performans, tłum. E. Kubikowska, Warszawa 2007;
Victor Turner, Od rytuału do teatru. Powaga zabawy, tłum. M. i J. Dziekanowie, Warszawa 2005;
James Clifford, Kłopoty z kulturą. Dwudziestowieczna etnografia, literatura i sztuka, tłum. J. Iracka, S. Sikora, Warszawa 2000;
Edward W. Said, Kultura i imperializm, tłum. M. Wyrwas-Wiśniewska, Kraków 2009;
Hans Belting, Antropologia obrazu. Szkice do nauki o obrazie, tłum. M. Bryl, Kraków 2007;
Hayden White, Przeszłość praktyczna, pod red. E. Domańskiej, Kraków 2014;
Frank Ankersmit, Narracja, reprezentacja, doświadczenie. Studia z teorii historiografii, pod Re. I ze wstępem E. Domańskiej, Kraków 2004;
Thomas S. Kuhn, Struktura rewolucji naukowych, przeł. H. Ostromecka, posłowie J. Nowotniak, Warszawa 2009;

Metody dydaktyczne

ćwiczenia konwersatoryjne
metody aktywizujące

Rygory zaliczenia zajęć

zaliczenie na ocenę

Dane grup zajęciowych

Grupa numer 1

Prowadzący grupy:

prof. dr hab. Wojciech Tomasik

Przynależność do grup przedmiotów w cyklach:

Opis grupy przedmiotów	Cykl pocz.	Cykl kon.
1 rok, szkoła doktorska, dyscyplina nauki o kulturze i religii (SDR-NKR-1)	2023	