

## KARTA PRZEDMIOTU

Nazwa przedmiotu: Metodologia badań naukowych (SDR-1-L-MBN)

Nazwa w języku polskim:

Nazwa w jęz. angielskim: METHODOLOGY OF SCIENTIFIC RESEARCH

### Dane dotyczące przedmiotu:

Jednostka oferująca przedmiot: Szkoła Doktorska UKW  
Przedmiot dla jednostki: Szkoła Doktorska UKW  
Cykl dydaktyczny: Rok akademicki 2023/24  
Koordynator przedmiotu cyklu: prof. dr hab. Lidia Wiśniewska

### Domyślny typ protokołu dla przedmiotu:

Zaliczenie na ocenę

### Język wykładowy:

polski

### Dane dotyczące przedmiotu cyklu:

### Domyślny typ protokołu dla przedmiotu cyklu:

Zaliczenie na ocenę

### Efekty kształcenia modułu zajęć

Doktorant:

zna i rozumie w stopniu umożliwiającym rewizję istniejących paradygmatów światowy dorobek, obejmujący podstawy teoretyczne oraz zagadnienia ogólne i wybrane zagadnienia szczegółowe właściwe dla danej dyscypliny naukowej lub artystycznej (SD-W1)  
zna i rozumie główne tendencje rozwojowe dyscyplin naukowych lub artystycznych, w których odbywa się kształcenie  
zna i rozumie metodologię badań naukowych (SD-W3)

### Szczegóły zajęć i grup

Ćwiczenia (30 godzin)

### Literatura:

A. Burzyńska, M.P. Markowski, Teorie literatury XX wieku. Podręcznik.  
Teorie literatury XX wieku. Antologia, red. A. Burzyńska, M.P. Markowski.  
Z. Mitosek, Teorie badań literackich. Przegląd historyczny, wyd. rozszerz.  
S. Skwarczyńska, Kierunki w badaniach literackich. Od romantyzmu do poł. XX wieku., cz.I i II.  
Teorie badań literackich zagranicą, red. Z. Skwarczyńska  
Współczesna teoria badań literackich za granicą, red. H. Markiewicz  
Kulturowa teoria literatury. Główne pojęcia i problemy, red. M. P. Markowski, R. Nycz, wyd. dowolne.  
Kulturowa teoria literatury 2. Poetyki, problematyki, interpretacje, red. T. Walas, R. Nycz, Kraków 2012.  
Historia i teorie nowoczesnej komparatystyki literackiej od Herdera do szkoły amerykańskiej, red. T. Bilczewskie, A. Hejmej i E. Rajewska, Kraków 2022.  
Historia i teorie nowoczesnej komparatystyki od szkoły amerykańskiej do biohumanistyki, red. T. Bilczewski, A. Hejmej, E. Rajewska, Kraków 2022.  
D. Ulicka. Słowa i ludzie, 10 szkiców a antropologii filologicznej, Łódź 2913.  
J. Abramowska, Powtórzenia i wybory. Studia z tematyki i poetyki historycznej, Poznań 1993.  
E. Rybicka, Geopoetyka. Przestrzeń i miejsce we współczesnych teoriach i praktykach literackich, Kraków 2014.

### Efekty uczenia się:

Doktorant

zna i rozumie metodologię i specyfikę badań humanistycznych a zwłaszcza literaturoznawczych;  
zna i rozumie specyfikę, historię i ewolucję światowych badań nad literaturą od romantyzmu do współczesności;  
zna, rozumie i skutecznie stosuje najważniejsze metody poznawania i interpretowania dzieła literackiego

### Metody i kryteria oceniania:

Ocena jako wypadkowa przygotowania doktoranta na zajęcia oraz pisemnego kolokwium dokonywana jest wedle założenia, że na ocenę dostateczną student orientuje się w podstawowej problematyce omawianych metodologii badań literackich i przygotowuje do wnikliwego omówienia trzy metodologie;  
na ocenę dobrą student przedstawia rozbudowaną wiedzę o metodologiach, potrafi odnieść się do nich krytycznie, dostrzega ich odniesienia cywilizacyjne, historyczne i kulturowe, a wreszcie omawia pięć wybranych metodologii;  
na ocenę bardzo dobrą student perfekcyjnie wydobywa istotne wyznaczniki wszystkich metodologii, a jednocześnie potrafi samodzielnie zastosować je do praktyki analitycznej i interpretacyjnej.

### Zakres tematów zajęć:

1. Zagadnienia wstępne
2. Perspektywiczne spojrzenie na zasadnicze etapy badań literatury
3. Romantyczne kierunki (krytyka organiczna i jej rozgałęzienia; od kierunku heglowskiego do historyczno-filologicznego)
4. Pozytywistyczne metody badań
5. Przełom antypozytywistyczny
6. Fenomenologia
7. Hermeneutyka
8. Psychoanaliza w badaniach literatury
9. Formalizm rosyjski i amerykański; strukturalizm i semiotyka
10. Bachtin i jego znaczenie dla poststrukturalizmu
11. Poststrukturalizm
12. Dekonstrukcja
13. Feminizm, gender i queer
14. Badania kulturowe
15. Komparatystyka literacka i kulturowa

**Literatura uzupełniająca**

S. Greenblatt, Poetyka kulturowa. Pisma wybrane, red i wstęp. K. Kujawińska-Courteney, Kraków 2006.  
T. Eagleton, Teoria literatury. Wprowadzenie, przeł. B. Baran, Warszawa 2015.  
P. Ricoeur, Egzystencja i hermeneutyka. Rozprawy o metodzie. Wyb., oprac. i wpraw. S. Cichowicz, przeł. E. Bieńkowska i in., Warszawa 1985.  
W. Dilthey, Budowa świata historycznego w badaniach humanistycznych, przeł. oprac., posłowie E. Paczkowska-Łagowska. Gdańsk 2004.  
H. White, Poetyka pisarstwa historycznego, red. E. Domańska i M. Wilczyński, Kraków 2000.  
W. Propp, Nie tylko bajka, wyb. i tłum. D. Ulicka, Warszawa 2000.  
M. Bachtin, Problemy poetyki Dostojewskiego, przeł. N. Modzelewska, Warszawa 1970.  
A.O. Lovejoy, Wielki łańcuch bytu. Studium z dziejów idei, przeł. A. Przybysławski, Warszawa 1999.

**Metody dydaktyczne**

ćwiczenia konwersatoryjne

**Rygory zaliczenia zajęć**

zaliczenie na ocenę

**Dane grup zajęciowych**

Grupa numer 1

**Prowadzący grupy:**

prof. dr hab. Lidia Wiśniewska

**Przynależność do grup przedmiotów w cyklach:**

Opis grupy przedmiotów	Cykl pocz.	Cykl kon.
1 rok, szkoła doktorska, dyscyplina literaturoznawstwo (SDR-L-1)	2019	