

**KARTA OPISU PRZEDMIOTU (SYLABUS)
W SZKOLE DOKTORSKIEJ UNIwersYTETU KAZIMIERZA WIELKIEGO
W BYDGOSZCZY**

OPIS PRZEDMIOTU	
Nazwa przedmiotu	Metodologia badań naukowych
Typ zajęć	Przedmiot specjalistyczny
Dziedzina nauki/sztuki	Nauk medycznych i nauk o zdrowiu
Dyscyplina nauki/sztuki	Nauk o kulturze fizycznej
Rok akademicki	2023/2024
Tytuł /stopień naukowy Imię i nazwisko prowadzącego przedmiot	dr hab. Mariusz Zasada, prof. uczelni
Tytuł /stopień naukowy Imię i nazwisko osoby dokonującej zaliczenia/egzaminu	dr hab. Mariusz Zasada, prof. uczelni
Liczba godzin	30
Forma zajęć dydaktycznych	ćwiczenia
Rygory zaliczenia	zaliczenie z oceną
Język wykładowy	polski
Ramowe efekty uczenia się (8 PRK)	<ul style="list-style-type: none"> • zna i rozumie w stopniu umożliwiającym rewizję istniejących paradygmatów - światowy dorobek, obejmujący podstawy teoretyczne oraz zagadnienia ogólne i wybrane zagadnienia szczegółowe - właściwe dla danej dyscypliny naukowej lub artystycznej (SD-W1) • zna i rozumie główne tendencje rozwojowe dyscyplin naukowych lub artystycznych, w których odbywa się kształcenie (SD-W2) • zna i rozumie metodologię badań naukowych (SD-W3)
SZCZEGÓŁOWY OPIS ZAJĘĆ	
Szczegółowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji efektów uczenia się
<ul style="list-style-type: none"> • zna i rozumie cechy charakterystyczne nauk o kulturze fizycznej (SD-W, SD-W3) • zna i rozumie główne tendencje rozwojowe, w tym potrzeby integracji wiedzy medycznej, pedagogicznej i psychologicznej w naukach o kulturze fizycznej (SD-W1, SD-W2) • posiada usystematyzowaną i pogłębioną wiedzę o najważniejszych metodach, technikach i narzędziach badawczych stosowanych w naukach o kulturze fizycznej (SD-W1, SD-W2); • potrafi zastosować posiadaną wiedzę i umiejętności z zakresu metodologii badań naukowych we własnej pracy badawczej (SD-W, SD-W3) 	<p>Zaliczenie z oceną na podstawie przygotowania tekstu naukowego na wybrany temat ze szczególnym uwzględnieniem struktury, metodologii badań, ogólnie przyjętej logiki i zasad pisania prac naukowych.</p> <p>Ocenę końcową (skala 2-5) stanowią składowe prezentowane w formie ustnej: zreferowanie pracy oraz w ramach dyskusji odpowiedzi na zadawane pytania odnoszące się do merytorycznej i formalnej strony pracy oraz wykorzystanej literatury przedmiotu.</p>
TREŚCI PROGRAMOWE REALIZOWANE PODCZAS ZAJĘĆ	
<ul style="list-style-type: none"> • Pojęcie nauki jej funkcje i rodzaje. Etyka naukowa. • Interdyscyplinarność nauk o kulturze fizycznej. • Podstawowe umiejętności z logiki: definiowanie pojęć, klasyfikacje, porządkowanie, typologie. • Charakterystyka składowych procesu badawczego: przedmiot, cele, problemy badawcze, sposób formułowania hipotez badawczych i ich źródła. • Metody badań – sondaż diagnostyczny, eksperyment, specyficzne metody badań naukowych. • Podstawy statystyki w naukach o kulturze fizycznej (skale pomiarów, operacjonalizacja zmiennych). • Sposoby analizy materiału badawczego oraz wnioskowania ilościowego i jakościowego. 	

	<ul style="list-style-type: none"> Formalna i edytorska strona przygotowania tekstów naukowych – organizacja działalności badawczej, układ treści prac teoretycznych i empirycznych.
Metody dydaktyczne i techniki kształcenia	<p>Ćwiczenia w toku problemowym z wykorzystaniem środków audiowizualnych, metoda podająca słowna, poszukująca, aktywizująca, dyskusja, praca z tekstem (zajęcia możliwe do realizacji z wykorzystaniem MS Teams).</p>
Kryteria oceniania	<p>Obecność i aktywne uczestnictwo w zajęciach. Zaliczenie z oceną na podstawie przygotowania tekstu naukowego na wybrany temat ze szczególnym uwzględnieniem metodologii badań, ogólnie przyjętej logiki i zasad pisanie prac naukowych.</p>
Forma i warunki zaliczenia (forma weryfikacji efektów uczenia się)	<p>Na podstawie dyskusji, w tym odpowiedzi na pytania, ocenie poddaje się 5 następujących składowych ocenianych osobno w punktach:</p> <ul style="list-style-type: none"> układ treści (zgodność z przedmiotem badań); właściwe ujęcie i kolejność elementów metodologii (przedmiot, cel, problemy i hipotezy badawcze); adekwatny dobór metod, technik i narzędzi badawczych; poprawność języka opisu; właściwy wybór literatury przedmiotu. <p>Każda składowa oceniana jest od 0 do 1 pkt. z uwzględnieniem podziału na $\frac{1}{4}$; $\frac{1}{2}$, $\frac{3}{4}$ dobrej odpowiedzi. Stanowi to, że maksymalna ilość punktów wynosi 5. Podstawą zaliczenia jest uzyskanie minimalnej sumy pkt.: ocena dostateczna to $2\frac{3}{4}$ do 3 pkt. i odpowiednio; dostateczny plus ($3\frac{1}{2}$); dobry ($3\frac{3}{4}$ do 4); dobry plus ($4\frac{1}{4}$ do $4\frac{1}{2}$); bardzo dobry ($4\frac{3}{4}$ do 5 pkt.).</p>
Literatura	<ul style="list-style-type: none"> Arska-Kotlińska M., Bartz J., Wieliński D., (2002), <i>Wybrane zagadnienia statystyki dla studiujących wychowanie fizyczne</i>, AWF, Poznań. Creswell J.W. (2013), <i>Projektowanie badań naukowych. Metody jakościowe, ilościowe i mieszane</i>, Wydawnictwo Uniwersytetu Jagiellońskiego, Kraków. Jankowski K., Lenartowicz M. (2005), <i>Metodologia badań empirycznych – podręcznik dla studentów wychowania fizycznego</i>, AWF, Warszawa. Łobodzki, M. (2002), <i>Wprowadzenie do metodologii badań pedagogicznych, Metody badań pedagogicznych</i>, Olsztyn. Pilch T. (1995), <i>Zasady badań pedagogicznych</i>, Wydawnictwo „Żak”, Warszawa Ryguła I. (2003), <i>Proces badawczy w naukach o sporcie</i>, AWF Katowice. Siwiński W. (1989), <i>Metody badań pedagogicznych w dziedzinie kultury fizycznej i turystyki – zarys problematyki</i>, Seria: Podręczniki Nr 36, AWF Poznań.