

**OPIS PROGRAMU KSZTAŁCENIA  
W SZKOLE DOKTORSKIEJ UNIWERSYTETU KAZIMIERZA WIELKIEGO**

<b>OPIS PRZEDMIOTU</b>	
Nazwa przedmiotu	<b>Metodologia badań naukowych</b>
Typ zajęć	przedmiot specjalistyczny
Dziedzina nauki/sztuki	dziedzina sztuki
Dyscyplina nauki/sztuki	<b>Sztuki muzyczne</b>
Rok akademicki	<b>2023/2024</b>
Tytuł /stopień naukowy Imię i nazwisko prowadzącego przedmiot	<b>prof. dr hab. Anna Janosz</b>
Liczba godzin dydaktycznych	<b>30</b>
Forma zajęć dydaktycznych	<b>wykład</b>
Rygor zaliczenia	<b>egzamin</b>
Język wykładowy	<b>polski</b>
<b>Ramowe efekty uczenia się (8 PRK)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• zna i rozumie w stopniu umożliwiającym rewizję istniejących paradygmatów – światowy dorobek, obejmujący podstawy teoretyczne oraz zagadnienia ogólne i wybrane zagadnienia szczegółowe – właściwe dla danej dyscypliny naukowej lub artystycznej (SD-W1)</li> <li>• zna i rozumie główne tendencje rozwojowe dyscyplin naukowych lub artystycznych, w których odbywa się kształcenie (SD-W2)</li> <li>• zna i rozumie metodologię badań naukowych (SD-W3)</li> </ul>
<b>SZCZEGÓŁOWY OPIS ZAJĘĆ</b>	
<b>Szczegółowe efekty uczenia się</b>	<b>Metody weryfikacji efektów uczenia się</b>
Przedmiot jest przygotowaniem do badań empirycznych. Główne efekty to: zajęć jest zdobycie wiedzy i umiejętności, które na podstawie literatury i przeprowadzonych ćwiczeń, przygotowują doktoranta do przeprowadzenia badań empirycznych, analizy ilościowej i jakościowej przeprowadzonych badań, wnioskowania końcowego i napisania pracy doktorskiej.	Przygotowanie metodologii do omówienia Opanowanie wiedzy z metodologii badań i wykazanie się wiedzą Prace pisemne
<b>TREŚCI PROGRAMOWE REALIZOWANE PODCZAS ZAJĘĆ</b>	
Zdobycie wiedzy i umiejętności w zakresie: - Zasad przeprowadzania badań naukowych - Wyszukiwania i korzystania z literatury naukowej - Etapów badania naukowego - Metodologii badań pedagogicznych - Napisania wywodu naukowego w oparciu o literaturę dotyczącą wybranego tematu - Przeprowadzenia badań empirycznych opartych na technice obserwacji, wywiadu, ankiety, analizy dokumentów	
<b>Metody dydaktyczne i techniki kształcenia</b>	Wykład monograficzny Metody problemowe Metody seminaryjne Metody pracy ze źródłami
<b>Kryteria oceniania</b>	Wykonanie pracy pisemnej Dokonanie na piśmie analizy przeprowadzonych badań

<b>Forma i warunki zaliczenia (forma weryfikacji efektów uczenia się)</b>	1. pisemnie 2. zdalnie Praca zaliczeniowa - projekt badań własnych
<b>Literatura</b>	Zaczyński W., Praca badawcza nauczyciela, Warszawa 1997 Pilch T., Zasady badań pedagogicznych, Warszawa 1995 Pilch T., Bauman T., Zasady badań pedagogicznych. Strategie ilościowe i jakościowe, Warszawa 2000  <u>Literatura uzupełniająca:</u> Nowak S., Metodologia badań społecznych, Warszawa 1970 Brzeziński J., Elementy metodologii badań psychologicznych, Warszawa 1989 Maćkiewicz J., Jak pisać teksty naukowe, Uniwersytet Gdański 2001 Pułło A., Prace magisterskie i licencjackie: poradnik dla studentów, Warszawa 2000