

**OPIS PROGRAMU KSZTAŁCENIA  
W SZKOLE DOKTORSKIEJ UNIWERSYTETU KAZIMIERZA WIELKIEGO**

<b>OPIS PRZEDMIOTU</b>	
Nazwa przedmiotu	<b>Wykład monograficzny w języku obcym/ Temat: Literatura eksperymentalna</b>
Typ zajęć	przedmiot specjalistyczny
Dziedzina nauk	nauki humanistyczne
Dyscyplina nauki	<b>literaturoznawstwo</b>
Rok akademicki	<b>2023/2024</b>
Tytuł /stopień naukowy Imię i nazwisko prowadzącego przedmiot	<b>dr Tymon Adamczewski, prof. uczelni</b>
Liczba godzin dydaktycznych	<b>15</b>
Forma zajęć dydaktycznych	<b>wykład</b>
Rygor zaliczenia	<b>zaliczenie z oceną</b>
Język wykładowy	<b>angielski</b>
<b>Ramowe efekty uczenia się (8 PRK)</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• zna i rozumie w stopniu umożliwiającym rewizję istniejących paradygmatów – światowy dorobek, obejmujący podstawy teoretyczne oraz zagadnienia ogólne i wybrane zagadnienia szczegółowe – właściwe dla danej dyscypliny naukowej lub artystycznej (SD-W1)</li><li>• zna i rozumie główne tendencje rozwojowe dyscyplin naukowych lub artystycznych, w których odbywa się kształcenie (SD-W2)</li><li>• potrafi komunikować się na tematy specjalistyczne w stopniu umożliwiającym aktywne uczestnictwo w międzynarodowym środowisku naukowym (SD-U4)</li><li>• potrafi posługiwać się językiem obcym na poziomie B2 Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego w stopniu umożliwiającym uczestnictwo w międzynarodowym środowisku naukowym i zawodowym (SD-U8)</li></ul>
<b>SZCZEGÓŁOWY OPIS ZAJĘĆ</b>	
<b>Szczegółowe efekty uczenia się</b>	<b>Metody weryfikacji efektów uczenia się</b>
Student/ka: (1) potrafi w pogłębiony sposób wyjaśnić pojęcie literatury eksperymentalnej oraz wskazać związaną z nią problematykę (2) korzystając odpowiedniej terminologii, jest w stanie podać, opisać i w sposób pogłębiony zanalizować przykłady lit. eksperymentalnej (3) zna i stosuje odpowiednią terminologię związaną z omawianiem problematyki poruszanej w ramach programu nauczania; w sposób pogłębiony wykorzystuje narzędzia teoretyczne do analizy tekstów	Rozmowa oceniająca. Prezentacja przykładu/ –ów literatury eksperymentalnej wraz z omówieniem. Zaliczenie pisemne/ referat

(4) potrafi wymienić i krótko opisać wybrane przykłady lit. eksperymentalnej, oraz umiejscowić je na tle procesu historyczno-literackiego.	
<b>TREŚCI PROGRAMOWE REALIZOWANE PODCZAS ZAJĘĆ</b>	
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Literatura Eksperymentalna - wprowadzenie</li> <li>2. Eksperyment(y) i avant-garda - historia i dziedzictwo</li> <li>3. Wariacje postmodernizmu</li> <li>4. Materia literacka - typografia i nie tylko</li> <li>5. Multimodalność</li> <li>6. Literatura cyfrowa i wizualna</li> <li>7. Wybrana tematyka w "tzw." literaturze eksperymentalnej - przegląd</li> </ol>	
<b>Metody dydaktyczne i techniki kształcenia</b>	prezentacja multimedialna, analiza tekstu, dyskusja sterowana
<b>Kryteria oceniania</b>	Kryteria oceny zgodne z regulaminem studiów.
<b>Forma i warunki zaliczenia (forma weryfikacji efektów uczenia się)</b>	<p>Rozmowa oceniająca.  Prezentacja przykładu/ –ów literatury eksperymentalnej wraz z omówieniem.  Zaliczenie pisemne/ referat.</p>
<b>Literatura</b>	<p>(Wybór literatury)</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Bazarnik, Katarzyna. <i>Liberature, a book-bound genre</i>. Kraków, Wydawnictwo Uniwersytetu Jagiellońskiego, 2016.</li> <li>2. Gibbons, A. and McHale, B. (eds.), <i>The Routledge Companion to Experimental Literature</i>. London-New York: Routledge, 2012.</li> <li>3. Gibbons, A. <i>Multimodality, cognition, and experimental literature</i>. New York and London: Routledge, 2012.</li> <li>4. Hayles, N. Katherine. <i>Writing Machines</i>. Cambridge and London, Mediawork, The MIT Press, 2002.</li> <li>5. Pressman, J. <i>Bookishness: Loving books in a digital age</i>. New York: Columbia University Press, 2020.</li> </ol> <p>+wybrane przykłady literatury eksperymentalnej</p>