

**OPIS PROGRAMU KSZTAŁCENIA  
W SZKOLE DOKTORSKIEJ UNIWERSYTETU KAZIMIERZA WIELKIEGO**

<b>OPIS PRZEDMIOTU</b>	
Nazwa przedmiotu	<b>Warsztat badacza II</b>
Typ zajęć	przedmiot specjalistyczny
Dziedzina nauk	nauki humanistyczne
Dyscyplina nauki	<b>historia</b>
Rok akademicki	<b>2023/2024</b>
Tytuł /stopień naukowy Imię i nazwisko prowadzącego przedmiot	<b>prof. dr hab. Jacek Maciejewski</b>
Liczba godzin dydaktycznych	<b>30</b>
Forma zajęć dydaktycznych	<b>ćwiczenia</b>
Rygor zaliczenia	<b>zaliczenie z oceną</b>
Język wykładowy	<b>polski</b>
<b>Ramowe efekty uczenia się (8 PRK)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• zna i rozumie w stopniu umożliwiającym rewizję istniejących paradygmatów – światowy dorobek, obejmujący podstawy teoretyczne oraz zagadnienia ogólne i wybrane zagadnienia szczegółowe – właściwe dla danej dyscypliny naukowej lub artystycznej (SD-W1)</li> <li>• zna i rozumie główne tendencje rozwojowe dyscyplin naukowych lub artystycznych, w których odbywa się kształcenie (SD-W2)</li> <li>• zna i rozumie metodologię badań naukowych (SD-W3)</li> <li>• potrafi dokonywać krytycznej analizy i oceny wyników badań naukowych, działalności eksperckiej i innych prac o charakterze twórczym oraz ich wkładu w rozwój wiedzy (SD-U2)</li> <li>• potrafi wykorzystywać wiedzę z różnych dziedzin nauki lub dziedziny sztuki do twórczego identyfikowania, formułowania i innowacyjnego rozwiązywania złożonych problemów lub wykonywania zadań o charakterze badawczym, a w szczególności: <ul style="list-style-type: none"> <li>○ definiować cel i przedmiot badań naukowych, formułować hipotezę badawczą,</li> <li>○ rozwijać metody, techniki i narzędzia badawcze oraz twórczo je stosować,</li> <li>○ wnioskować na podstawie wyników badań naukowych (SD-U1)</li> </ul> </li> <li>• jest gotów do krytycznej oceny dorobku w ramach danej dyscypliny naukowej lub artystycznej (SD-K1)</li> </ul>
<b>SZCZEGÓŁOWY OPIS ZAJĘĆ</b>	
<b>Szczegółowe efekty uczenia się</b>	<b>Metody weryfikacji efektów uczenia się</b>
<p><b>DOKTORANT:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- zna i rozumie oraz potrafi scharakteryzować specyfikę metodologii historii w jej różnorodnych aspektach;</li> <li>- potrafi umiejscowić historię w klasyfikacji nauk;</li> <li>- ma świadomość możliwości rewizji istniejących paradygmatów w ujęciu globalnym i regionalnym;</li> <li>- zna i rozumie główne tendencje rozwojowe historii na przestrzeni dziejów;</li> <li>- potrafi dokonywać krytycznej analizy i oceny wyników badań historycznych i nauk posiłkujących historię oraz ich wkładu w rozwój wiedzy;</li> </ul>	<p>aktywny udział w zajęciach, praca pisemna, prezentacja</p>

<ul style="list-style-type: none"> <li>- potrafi wykorzystywać wiedzę z zakresu historii, nauk pomocniczych historii oraz nauk posiłkujących historię do samodzielnego, twórczego identyfikowania, formułowania i innowacyjnego rozwiązywania złożonych problemów lub wykonywania zadań o charakterze badawczym w ujęciu teorii badań jak i praktyki;</li> <li>- posiada umiejętności i wiedzę w zakresie definiowania celu i przedmiotu badań historycznych;</li> <li>- potrafi formułować hipotezy badawcze;</li> <li>- posiada umiejętności i wiedzę w zakresie rozwijania metod, technik i narzędzi badawczych oraz potrafi twórczo je stosować na gruncie nauk historycznych;</li> <li>- potrafi wnioskować na podstawie wyników badań historycznych;</li> <li>- jest przygotowana do wyrażania krytycznych ocen dorobku badań historycznych (pod postacią recenzji naukowej).</li> </ul>	
<b>TREŚCI PROGRAMOWE REALIZOWANE PODCZAS ZAJĘĆ</b>	
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Miejsce historii wśród innych dyscyplin naukowych.</li> <li>2. Najpopularniejsze modele historiografii.</li> <li>3. Przedmiotowa metodologia historii: fakty i procesy historyczne.</li> <li>4. Pragmatyczna metodologia historii: wiedza źródłowa i poza źródłowa.</li> <li>5. Pragmatyczna metodologia historii: metody rekonstrukcji procesu historycznego.</li> <li>6. Praca z tekstami źródłowymi.</li> <li>7. Praca nad tekstem naukowym: teoria i praktyka.</li> <li>8. Narracja historyczna.</li> </ol>	
<b>Metody dydaktyczne i techniki kształcenia</b>	ćwiczenia konwersatoryjne, dyskusja, prezentacja, referat doktoranta/ki, praca z tekstem naukowym i z tekstem źródłowym
<b>Kryteria oceniania</b>	Ocena przygotowania się do zajęć Ocena prezentacji oraz referatów Ocena pracy pisemnej (recenzji)
<b>Forma i warunki zaliczenia (forma weryfikacji efektów uczenia się)</b>	zaliczenie na ocenę w oparciu o przedstawiony tekst naukowy (recenzja) i aktywność na zajęciach (poziom przygotowania się do zajęć oraz umiejętność dyskusji)
<b>Literatura</b>	<p>Becker H. S., Warsztat pisarski badacza, Warszawa 2020.</p> <p>Foucault M., Słowa i rzeczy. Archeologia nauk humanistycznych, Gdańsk 2006.</p> <p>Gambarelli G., Łucki Z., Jak przygotować pracę dyplomową lub doktorską. Wybór tematu, pisanie, prezentowanie, publikowanie, Kraków 1996.</p> <p>Ihnatowicz I., Nauki pomocnicze historii XIX i XX wieku, Warszawa 1990.</p> <p>Marciszewski W., Metody analizy tekstu naukowego, Warszawa 1981.</p> <p>Pomorski J., Homo metahistoricus. Studium sześciu kultur poznających historię, Lublin 2019.</p> <p><i>Tempus sapientiae comes.</i> Nauki pomocnicze historii w warsztacie badacza, red. P. Rachwał, N. Turkiewicz, Lublin 2020.</p> <p>Topolski J., Jak się pisze i rozumie historię. Tajemnice narracji historycznej, Warszawa 1998.</p> <p>Topolski J., Metodologia historii, Warszawa 1984 (i in.).</p> <p>Topolski J., Wprowadzenie do historii, Poznań 1998.</p> <p>Solarska M., Bugajewski M., Doświadczenie przeszłości. Poznanie historyczne wobec pluralizmu czasu historycznego, Poznań 2018.</p> <p>Wprowadzenie do metodologii historii, red. E. Domańska i J. Pomorski, Warszawa 2022.</p>

