

**OPIS PROGRAMU KSZTAŁCENIA
W SZKOLE DOKTORSKIEJ UNIwersYTETU KAZIMIERZA WIELKIEGO**

| OPIS PRZEDMIOTU | |
|---|--|
| Nazwa przedmiotu | Metodologia badań naukowych |
| Typ zajęć | przedmiot specjalistyczny (w ramach dziedziny) |
| Dziedzina nauk | dziedzina sztuki |
| Dyscyplina nauki | Sztuki muzyczne |
| Rok akademicki | 2023/2024 |
| Tytuł /stopień naukowy Imię i nazwisko prowadzącego przedmiot | dr hab. Karolina Golinowska, prof. uczelni |
| Liczba godzin dydaktycznych | 15 |
| Forma zajęć dydaktycznych | ćwiczenia |
| Rygor zaliczenia | zaliczenie z oceną |
| Język wykładowy | polski |
| Ramowe efekty uczenia się (8 PRK) | <ul style="list-style-type: none"> • zna i rozumie ekonomiczne, prawne, etyczne i inne istotne uwarunkowania działalności naukowej (SD-W6) • potrafi planować i realizować indywidualne i zespołowe przedsięwzięcia badawcze lub twórcze, także w środowisku międzynarodowym (SD-U9) |
| SZCZEGÓŁOWY OPIS ZAJĘĆ | |
| Szczegółowe efekty uczenia się | Metody weryfikacji efektów uczenia się |
| Student zna podstawowe narzędzia tworzenia projektów badawczych (naukowych i artystycznych). | Stworzenie propozycji projektu badawczego |
| Student potrafi stworzyć ramowy zarys koncepcji projektu badawczego i dostosować działanie badawcze do wymogów określonych regulaminem. | Sporządzenie projektu badawczego zgodnego z wymogami Narodowego Centrum Nauki lub innego grantodawcy. |
| TREŚCI PROGRAMOWE REALIZOWANE PODCZAS ZAJĘĆ | |
| <ol style="list-style-type: none"> 1. Teoretyczne i praktyczne aspekty pracy naukowej: metoda projektowa i tworzenie wniosku grantowego. 2. Źródła finansowania projektów badawczych w Polsce. 3. Planowanie projektu badawczego: tworzenie problemów badawczych i koncepcji realizacji działania naukowego. 4. Organizacja pracy i dobór członków zespołu badawczego. 5. Spójność: strategie tworzenia nowatorskich i logicznie powiązanych działań projektu naukowego. 6. Kryteria oceny formalnej wniosków grantowych. 7. Finansowanie działalności naukowej: koszty kwalifikowalne i niekwalifikowalne. 8. Zarządzanie projektem badawczym: szacowanie kosztów i przygotowanie kosztorysu. 9. Zarządzanie projektem naukowym: planowanie działań i przygotowanie harmonogramu. 10. Porządkowanie materiału badawczego i opracowywanie wyników: wybór metody analizy. 11. Przygotowanie raportu końcowego: redakcja i opracowanie rezultatów projektu. 12. Przygotowanie prezentacji upowszechniającej wyniki raportu badawczego. 13. Wniosek grantowy: redakcja i przygotowanie wersji elektronicznej projektu. 14. Ewaluacja projektu grantowego i przygotowanie wniosku do Narodowego Centrum Nauki | |
| Metody dydaktyczne i techniki kształcenia | Wykład, dyskusja, indywidualne projekty studenckie, |

| | |
|---|---|
| Kryteria oceniania | Zaangażowanie w dyskusję, przygotowanie projektu |
| Forma i warunki zaliczenia (forma weryfikacji efektów uczenia się) | Zaliczenie w formie sporządzonego projektu działalności badawczej, zgodnego z wytycznymi NCN |
| Literatura | <ul style="list-style-type: none"> • Strona internetowa Narodowego Centrum Nauki https://www.ncn.gov.pl/ • Strona internetowa Fundacji na rzecz Nauki Polskiej, https://www.fnnp.org.pl/ • Strona internetowa Ministerstwa Nauki, https://programy.nauka.gov.pl/programy-ministra/ • Strona internetowa Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego, tzw. Programy Ministra, https://www.gov.pl/web/kultura/programy-i-projekty • Uwe Flick, <i>Projektowanie badania jakościowego</i>, Warszawa: Wydawnictwo Naukowe PWN, 2012. • Graham Gibbs, <i>Analizowanie danych jakościowych</i>, Warszawa: Wydawnictwo Naukowe PWN, 2011. • Regina Lenart-Gansiniec, <i>Systematyczny przegląd literatury w naukach społecznych: przewodnik dla studentów, doktorantów i nie tylko</i>, Warszawa: Wydawnictwo Naukowe SCHOLAR, 2021 • Tim Rapley, <i>Analiza konwersacji, dyskursu i dokumentów</i>, Warszawa: Wydawnictwo Naukowe PWN, 2010. • Kazimierz Trzęsicki, <i>Wprowadzenie do metodologii nauk społecznych</i>, Białystok: Wydawnictwo Uniwersytetu w Białymstoku, 2018. |