

**OPIS PROGRAMU KSZTAŁCENIA  
W SZKOLE DOKTORSKIEJ UNIWERSYTETU KAZIMIERZA WIELKIEGO**

<b>OPIS PRZEDMIOTU</b>	
Nazwa przedmiotu	<b>Wykład monograficzny w języku obcym/ Temat: Społeczne, kulturowe i psychologiczne konsekwencje zakończenia II wojny światowej</b>
Typ zajęć	przedmiot specjalistyczny
Dziedzina nauk	nauki humanistyczne
Dyscyplina nauki	<b>historia</b>
Rok akademicki	<b>2022/2023</b>
Tytuł /stopień naukowy Imię i nazwisko prowadzącego przedmiot	<b>dr Waldemar Hanasz</b>
Liczba godzin dydaktycznych	<b>30</b>
Forma zajęć dydaktycznych	<b>wykład</b>
Rygor zaliczenia	<b>zaliczenie</b>
Język wykładowy	<b>angielski</b>
<b>Ramowe efekty uczenia się (8 PRK)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• zna i rozumie w stopniu umożliwiającym rewizję istniejących paradygmatów – światowy dorobek, obejmujący podstawy teoretyczne oraz zagadnienia ogólne i wybrane zagadnienia szczegółowe – właściwe dla danej dyscypliny naukowej lub artystycznej</li> <li>• zna i rozumie główne tendencje rozwojowe dyscyplin naukowych lub artystycznych, w których odbywa się kształcenie</li> <li>• potrafi komunikować się na tematy specjalistyczne w stopniu umożliwiającym aktywne uczestnictwo w międzynarodowym środowisku naukowym</li> <li>• potrafi posługiwać się językiem obcym na poziomie B2 Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego w stopniu umożliwiającym uczestnictwo w międzynarodowym środowisku naukowym i zawodowym</li> </ul>
<b>SZCZEGÓŁOWY OPIS ZAJĘĆ</b>	
Szczegółowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji efektów uczenia się
Student zapoznaje się ze aktualnym stanem wiedzy w ich dziedzinach badań; Potrafi poddawać źródła krytycznej analizie.	Ocena prezentacji i ustne sprawdziany w ramach dyskusji
<b>TREŚCI PROGRAMOWE REALIZOWANE PODCZAS ZAJĘĆ</b>	
<p>Celem wykładu jest zapoznanie się z kulturowymi, społecznymi i psychologicznymi konsekwencjami II wojny światowej w świetle literatury naukowej w języku angielskim.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Psychologiczne i socjologiczne aspekty roli ofiary w konflikcie wojennym.</li> <li>2. Modele ofiary i prześladowcy..</li> <li>3. Kolektywne poczucie winy i potrzeba zadośćuczynienia.</li> </ol>	

4. Idea grupowego wybaczenia.	
<b>Metody dydaktyczne i techniki kształcenia</b>	Wykład konwersacyjny, indywidualne prezentacje
<b>Kryteria oceniania</b>	Głównym kryterium jest to, czy projekt kwalifikuje się do prezentacji w międzynarodowym środowisku naukowym, na konferencjach zdalnych i stacjonarnych.
<b>Forma i warunki zaliczenia (forma weryfikacji efektów uczenia się)</b>	Prezentacja, ustne zaliczenie
<b>Literatura podstawowa</b>	<p>Hanke, K. Victim and Perpetrator Perspectives w Post World War II Contexts: Intergroup forgiveness and historical closure in Europe and East Asia. Victoria University of Wellington, New Zealand.2009.</p> <p>Baumeister, R. F., Exline, J. J., &amp; Sommer, K. L. The victim role, grudge theory and two dimensions of forgiveness. In E. L. Worthington Jr. (Ed.), Dimensions of forgiveness: Psychological research and theological principles (pp. 79–106). Philadelphia: Templeton Foundation Press 1998.</p>
<b>Literatura uzupełniająca</b>	<p>Branscombe, N. R., Doosje, B. Collective guilt: International perspectives. Cambridge, UK: Cambridge University Press 2004.</p>