

**OPIS PROGRAMU KSZTAŁCENIA
W SZKOLE DOKTORSKIEJ UNIWERSYTETU KAZIMIERZA WIELKIEGO**

OPIS PRZEDMIOTU	
Nazwa przedmiotu	Metodologia badań naukowych
Typ zajęć	przedmiot specjalistyczny
Dziedzina nauk	dziedzina sztuki
Dyscyplina nauki	Sztuki muzyczne
Rok akademicki	2022/2023
Tytuł /stopień naukowy Imię i nazwisko prowadzącego przedmiot	dr Karolina Golinowska
Liczba godzin dydaktycznych	15
Forma zajęć dydaktycznych	ćwiczenia
Rygor zaliczenia	zaliczenie z oceną
Język wykładowy	polski
Ramowe efekty uczenia się (8 PRK)	<ul style="list-style-type: none">• zna i rozumie ekonomiczne, prawne, etyczne i inne istotne uwarunkowania działalności naukowej (SD-W6)• potrafi planować i realizować indywidualne i zespołowe przedsięwzięcia badawcze lub twórcze, także w środowisku międzynarodowym (SD-U9)
SZCZEGÓŁOWY OPIS ZAJĘĆ	
Szczegółowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji efektów uczenia się
Student zna podstawowe narzędzia tworzenia projektów badawczych (naukowych i artystycznych).	Stworzenie propozycji projektu badawczego
Student potrafi stworzyć ramowy zarys koncepcji projektu badawczego i dostosować działanie badawcze do wymogów określonych regulaminem.	Sporządzenie projektu badawczego zgodnego z wymogami Narodowego Centrum Nauki
TREŚCI PROGRAMOWE REALIZOWANE PODCZAS ZAJĘĆ	
<ol style="list-style-type: none">1. Teoretyczne i praktyczne aspekty pracy naukowej: metoda projektowa i tworzenie wniosku grantowego.2. Źródła finansowania projektów badawczych w Polsce.3. Planowanie projektu badawczego: tworzenie problemów badawczych i koncepcji realizacji działania naukowego.4. Organizacja pracy i dobór członków zespołu badawczego.5. Spójność: strategie tworzenia nowatorskich i logicznie powiązanych działań projektu naukowego.6. Kryteria oceny formalnej wniosków grantowych.7. Finansowanie działalności naukowej: koszty kwalifikowalne i niekwalifikowalne.8. Zarządzanie projektem badawczym: szacowanie kosztów i przygotowanie kosztorysu.9. Zarządzanie projektem naukowym: planowanie działań i przygotowanie harmonogramu.10. Porządkowanie materiału badawczego i opracowywanie wyników: wybór metody analizy.11. Przygotowanie raportu końcowego: redakcja i opracowanie rezultatów projektu.12. Przygotowanie prezentacji upowszechniającej wyniki raportu badawczego.13. Wniosek grantowy: redakcja i przygotowanie wersji elektronicznej projektu.14. Ewaluacja projektu grantowego i przygotowanie wniosku do Narodowego Centrum Nauki	

Metody dydaktyczne i techniki kształcenia	Wykład, dyskusja, indywidualne projekty studenckie,
Kryteria oceniania	Zaangażowanie w dyskusję, przygotowanie projektu
Forma i warunki zaliczenia (forma weryfikacji efektów uczenia się)	Zaliczenie w formie sporządzonego projektu działalności badawczej, zgodnego z wytycznymi NCN
Literatura	<ul style="list-style-type: none"> • Strona internetowa Narodowego Centrum Nauki https://www.ncn.gov.pl/ • Strona internetowa Fundacji na rzecz Nauki Polskiej, https://www.fnnp.org.pl/ • Strona internetowa Ministerstwa Nauki, https://programy.nauka.gov.pl/programy-ministra/ • Uwe Flick, <i>Projektowanie badania jakościowego</i>, Warszawa: Wydawnictwo Naukowe PWN, 2012. • Graham Gibbs, <i>Analizowanie danych jakościowych</i>, Warszawa: Wydawnictwo Naukowe PWN, 2011. • Regina Lenart-Gansiniec, <i>Systematyczny przegląd literatury w naukach społecznych: przewodnik dla studentów, doktorantów i nie tylko</i>, Warszawa: Wydawnictwo Naukowe SCHOLAR, 2021 • Tim Rapley, <i>Analiza konwersacji, dyskursu i dokumentów</i>, Warszawa: Wydawnictwo Naukowe PWN, 2010. • Kazimierz Trzęsicki, <i>Wprowadzenie do metodologii nauk społecznych</i>, Białystok: Wydawnictwo Uniwersytetu w Białymstoku, 2018.