

**OPIS PROGRAMU KSZTAŁCENIA
W SZKOLE DOKTORSKIEJ UNIWERSYTETU KAZIMIERZA WIELKIEGO**

OPIS PRZEDMIOTU	
Nazwa przedmiotu	Prawo autorskie
Typ zajęć	przedmiot podstawowy
Rok akademicki	2022/2023
Tytuł /stopień naukowy Imię i nazwisko prowadzącego przedmiot	dr Anna Garczewska
Liczba godzin dydaktycznych	15
Forma zajęć dydaktycznych	wykład
Rygor zaliczenia	zaliczenie z oceną
Język wykładowy	polski
Ramowe efekty uczenia się (8 PRK)	<ul style="list-style-type: none">• zna i rozumie zasady upowszechniania wyników działalności naukowej, także w trybie otwartego dostępu (SD-W4)• zna i rozumie ekonomiczne, prawne, etyczne i inne istotne uwarunkowania działalności naukowej (SD-W6)• jest gotów do podtrzymywania i rozwijania etosu środowisk badawczych i twórczych, w tym prowadzenia działalności naukowej w sposób niezależny (SD-K7)• jest gotów do podtrzymywania i rozwijania etosu środowisk badawczych i twórczych, w tym respektowania zasady publicznej własności wyników działalności naukowej, z uwzględnieniem zasad własności intelektualnej (SD-K8)
SZCZEGÓŁOWY OPIS ZAJĘĆ	
Szczegółowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji efektów uczenia się
Szczegółowe efekty uczenia się: <ul style="list-style-type: none">• potrafi analizować przepisy prawne w zakresie ochrony własności intelektualnej i interpretować je zgodnie z regulacjami wykładni• posiada wiedzę na temat podstawowych pojęć i instytucji prawa własności intelektualnej• potrafi wskazać naruszenia praw autorskich• potrafi i jest przygotowany do przestrzegania zasad etyki i poszanowania cudzej własności w zakresie związanym z prawem własności intelektualnej, przede wszystkim w prowadzonej pracy naukowej	<ul style="list-style-type: none">• pytania otwarte i zamknięte w ramach testu zaliczeniowego• analiza przepisów z zakresu prawa autorskiego i rozwiązywanie przypadków na ich podstawie w ramach testu zaliczeniowego
TREŚCI PROGRAMOWE REALIZOWANE PODCZAS ZAJĘĆ	
<ol style="list-style-type: none">1. Źródła prawa autorskiego2. Ogólna charakterystyka prawa własności intelektualnej.3. Utwór i jego ochrona.4. Prawa autorskie osobiste i majątkowe.5. Zakres dozwolonego użytku.6. Ochrona wizerunku.7. Plagiat.8. Odpowiedzialność karna i cywilna za naruszenie praw autorskich.9. Obrót prawami własności intelektualnej	

10. Prawo własności przemysłowej.

Metody dydaktyczne i techniki kształcenia	<ul style="list-style-type: none">• metody pracy ze źródłami• wykład konwersatoryjny• wykład monograficzny• wykład w toku problemowym• zajęcia realizowane innymi metodami
Kryteria oceniania	Ocena zależna od ilości uzyskanych punktów na teście wg skali: dst 51-60% dst+ 61-70% db 71-80% db+ 81-90% bdb 91-100%
Forma i warunki zaliczenia (forma weryfikacji efektów uczenia się)	Test zaliczeniowy pisemny z oceną. Test obejmuje pytania zamknięte jednokrotnego wyboru, pytania otwarte oraz kazusy.
Literatura	<ul style="list-style-type: none">• J. Barta, Prawo autorskie, Warszawa 2016• J. Barta, R. Markiewicz, Prawo autorskie i prawa pokrewne, Warszawa 2021• A. Niewęgłowski, Prawo autorskie. Komentarz, Warszawa 2021• E. Ferenc-Szydełko (red.), Ustawa o prawie autorskim i prawach pokrewnych. Komentarz, Warszawa 2021• A. Witońska-Pakulska, Prawo dla twórców internetowych, Gliwice 2017• J. Sieńczyło-Chabicz (red.), Prawo własności intelektualnej: teoria i praktyka, Warszawa 2021• M. Barczewski, E. Kowalska (red.), Leksykon prawa własności intelektualnej: 100 podstawowych pojęć, Warszawa 2019