

**OPIS PROGRAMU KSZTAŁCENIA
W SZKOLE DOKTORSKIEJ UNIWERSYTETU KAZIMIERZA WIELKIEGO**

OPIS PRZEDMIOTU	
Nazwa przedmiotu	Warsztat badacza I
Typ zajęć	przedmiot specjalistyczny
Dziedzina nauk	nauki humanistyczne
Dyscyplina nauki	językoznawstwo
Rok akademicki	2021/2022
Tytuł /stopień naukowy Imię i nazwisko prowadzącego przedmiot	dr hab. Rafał Zimny, prof. uczelni
Liczba godzin dydaktycznych	30
Forma zajęć dydaktycznych	ćwiczenia
Rygor zaliczenia	zaliczenie z oceną
Język wykładowy	polski
Ramowe efekty uczenia się (8 PRK)	<ul style="list-style-type: none"> • zna i rozumie w stopniu umożliwiającym rewizję istniejących paradygmatów – światowy dorobek, obejmujący podstawy teoretyczne oraz zagadnienia ogólne i wybrane zagadnienia szczegółowe – właściwe dla danej dyscypliny naukowej lub artystycznej • zna i rozumie główne tendencje rozwojowe dyscyplin naukowych lub artystycznych, w których odbywa się kształcenie • zna i rozumie metodologię badań naukowych • potrafi dokonywać krytycznej analizy i oceny wyników badań naukowych, działalności eksperckiej i innych prac o charakterze twórczym oraz ich wkładu w rozwój wiedzy • potrafi wykorzystywać wiedzę z różnych dziedzin nauki lub dziedziny sztuki do twórczego identyfikowania, formułowania i innowacyjnego rozwiązywania złożonych problemów lub wykonywania zadań o charakterze badawczym, a w szczególności: <ul style="list-style-type: none"> ○ definiować cel i przedmiot badań naukowych, formułować hipotezę badawczą, ○ rozwijać metody, techniki i narzędzia badawcze oraz twórczo je stosować, ○ wnioskować na podstawie wyników badań naukowych • jest gotów do krytycznej oceny dorobku w ramach danej dyscypliny naukowej lub artystycznej
SZCZEGÓŁOWY OPIS ZAJĘĆ	
Szczegółowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji efektów uczenia się
<p>W01. Doktorant zna, nazywa i definiuje podstawowe pojęcia związane z przygotowaniem tekstu naukowego z dyscypliny: językoznawstwo.</p> <p>W02. Student ma uporządkowaną wiedzę o źródłach materiału badawczego i sposobach jego pozyskiwania.</p> <p>U01. Doktorant rozpoznaje i ocenia użyte przez autorów tekstów naukowych z dyscypliny: językoznawstwo środki warsztatowe.</p> <p>U02. Doktorant potrafi zbierać, selekcjonować, porządkować materiał badawczy, wyszukać adekwatną bibliografię przedmiotu, obudować tekst naukowy niezbędnymi komponentami pomocniczymi, skonstruować artykuł naukowy zgodnie z istniejącymi wzorcami.</p>	<p>– bieżący nadzór nad pracą doktoranta: kontrola opanowania przez doktoranta wymaganej wiedzy i umiejętności</p> <p>– analiza przez doktoranta wybranego artykułu naukowego pod kątem poprawności warsztatowej</p>

TREŚCI PROGRAMOWE REALIZOWANE PODCZAS ZAJĘĆ

1. Styl naukowy i jego gatunki:
 - odmiany polszczyzny naukowej,
 - cechy stylu naukowego i ich wykładniki językowe,
 - gatunki stylu naukowego,
 - zarys teorii terminu.
2. Językoznawcze podstawy dobrego pisania:
 - kanony stylu komunikatywnego,
 - komponowanie tekstu,
 - uwarunkowania doboru słownictwa,
 - składnia a informacyjność tekstu,
 - konstruowanie akapitów,
 - formy tekstowe (opis, narracja, przekonywanie, porównywanie, definiowanie).
3. Warsztat techniczno-edytorski:
 - bibliografia pełna i skrócona,
 - systemy przypisów,
 - cytowanie i przywoływanie źródeł,
 - tworzenie abstraktu,
 - struktura wyводу.
4. Tworzenie artykułu naukowego:
 - typy artykułów,
 - tworzenie abstraktu,
 - zbieranie materiału i tworzenie planu,
 - struktura artykułu naukowego.

Metody dydaktyczne i techniki kształcenia	ćwiczenia laboratoryjne (w tym – z wykorzystaniem komputera) i konwersatoryjne, wykład konwersatoryjny, warsztaty, konsultacja, inne – zgodnie z potrzebami doktoranta
Kryteria oceniania	<p>sprawdzenie ogólnych umiejętności tworzenia tekstu naukowego polegająca na analizie przez doktoranta wybranego artykułu naukowego z językoznawstwa w zakresie treści przedmiotowych</p> <p>na ocenę dostateczną: doktorant rozpoznaje elementy struktury artykułu naukowego i je nazywa, definiuje oraz określa ich funkcję</p> <p>na ocenę dobrą: doktorant rozpoznaje elementy struktury artykułu naukowego i je nazywa, definiuje oraz określa ich funkcję; ocenia sposób, celowość i funkcjonalność zastosowanych przez autora środków</p> <p>na ocenę bardzo dobrą: doktorant rozpoznaje elementy struktury artykułu naukowego i je nazywa, definiuje oraz określa ich funkcję; ocenia sposób, celowość i funkcjonalność zastosowanych przez autora środków; potrafi się krytycznie odnieść do zauważonych mankamentów analizowanego artykułu</p>
Forma i warunki zaliczenia (forma weryfikacji efektów uczenia się)	sprawdzenie ogólnych umiejętności tworzenia tekstu naukowego polegająca na analizie przez doktoranta wybranego artykułu naukowego z językoznawstwa w zakresie treści przedmiotowych
Literatura	<ol style="list-style-type: none"> 1. J. Maćkiewicz, Jak dobrze pisać. Od myśli do tekstu, Warszawa 2010. 2. P. Siuda, P. Wasylczyk, Publikacje naukowe. Praktyczny poradnik dla studentów, doktorantów i nie tylko, Warszawa 2018. 3. B. Stępień, Zasady pisania tekstów naukowych. Prace doktorskie i artykuły, Warszawa 2020. 4. S. Gajda, Wprowadzenie do teorii terminu, Opole 1990. 5. S. Gajda, Styl naukowy, w: Encyklopedia kultury polskiej XX wieku, t. 2: Współczesny język polski, red. J. Bartmiński, Wrocław 1993. 6. D. Zdunkiewicz-Jedynak, Wykłady ze stylistyki, Warszawa 2010, s. 127-143. 7. A. Wolański, Edycja tekstów, Warszawa 2008. 8. M. Zaśko-Zielińska, A. Majewska-Tworek, T. Piekot, Sztuka pisania. Przewodnik po tekstach użytkowych, Warszawa 2008, s. 66-72, 9. 90-91, 276-277.

10. J. Yoel, How to write a paper in linguistics, <https://www.oranim.ac.il/sites/heb/SiteCollectionImages/pictures/english/workshop/Judith%27s%20pp.pdf>.
11. Szczepaniak J., Przygotowanie redakcyjne pracy dyplomowej, Łódź 2019.
12. T. Piekot, G. Zarzeczny, Jak napisać efektywny abstrakt? Część pierwsza, „Przegląd Uniwersytecki” 2014, 20 (2), s. 31-33.
13. T. Piekot, G. Zarzeczny, Jak napisać efektywny abstrakt – efektywna kompozycja, „Przegląd Uniwersytecki” 2015, 21 (2), s. 31-34.
14. Wolański A., Siedem kanonów stylu komunikatywnego, w: *Polszczyzna na co dzień*, red. M. Bańko, Warszawa 2006, s. 1-32.
15. Oliver P., Jak pisać prace uniwersyteckie. Poradnik dla studentów, Kraków 1999.
16. Gambarelli G., Łucki Z., Jak przygotować pracę dyplomową lub doktorską, Kraków 1996.
17. Tworzenie bibliografii załącznikowej, norma PN-ISO 690:2002, np. <http://www.ujk.edu.pl/strony/Ewa.Kula/pliki/ABC.pdf>.
18. Pawłowski T., Tworzenie pojęć w naukach humanistycznych, Warszawa 1986.