

**OPIS PROGRAMU KSZTAŁCENIA**  
**W SZKOLE DOKTORSKIEJ UNIWERSYTETU KAZIMIERZA WIELKIEGO**

<b>OPIS PRZEDMIOTU</b>	
Nazwa przedmiotu	<b>Warsztat sporządzania wniosków o finansowanie projektów badawczych</b>
Typ zajęć	przedmiot podstawowy
Rok akademicki	<b>2021/2022</b>
Tytuł /stopień naukowy Imię i nazwisko prowadzącego przedmiot	<b>dr hab. Helena Ostrowicka, prof. uczelni</b>
Liczba godzin dydaktycznych	<b>15</b>
Forma zajęć dydaktycznych	<b>ćwiczenia</b>
Rygor zaliczenia	<b>zaliczenie z oceną</b>
Język wykładowy	<b>polski</b>
<b>Ramowe efekty uczenia się (8 PRK)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• zna i rozumie ekonomiczne, prawne, etyczne i inne istotne uwarunkowania działalności naukowej</li> <li>• potrafi planować i realizować indywidualne i zespołowe przedsięwzięcia badawcze lub twórcze, także w środowisku międzynarodowym</li> </ul>
<b>SZCZEGÓŁOWY OPIS ZAJĘĆ</b>	
Szczegółowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji efektów uczenia się
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Doktorant/ka zna strukturę wniosku grantowego i podstawowe instytucje finansujące badania naukowe</li> <li>• Doktorant/ka potrafi sformułować opis i kosztorys projektu oraz przedstawić swój dorobek naukowy w odniesieniu do projektu</li> <li>• Doktorant/doktorantka zna i rozumie proces oceny wniosków w Narodowym Centrum Nauki</li> <li>• Doktorant/ka rozumie korzyści wynikające z pozyskiwania grantów na badania naukowe</li> </ul>	Praca pisemna, prezentacja wybranych elementów wniosku o grant, aktywność na zajęciach
<b>TREŚCI PROGRAMOWE REALIZOWANE PODCZAS ZAJĘĆ</b>	
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Podstawowe instytucje finansujące badania naukowe w Polsce oraz typy konkursów Narodowego Centrum Nauki.</li> <li>2. Proces oceny wniosków w NCN i rola jego poszczególnych etapów.</li> <li>3. Zasady i kryteria oceny w konkursie Preludium. Wniosek z perspektywy recenzenta.</li> <li>4. Perswazyjne aspekty wniosku o grant na badania naukowe.</li> <li>5. Analiza dobrych i złych praktyk we wnioskach grantowych.</li> <li>6. Szczegółowy i skrócony opis projektu badawczego.</li> <li>7. Podział i szacowanie kosztów w projekcie (na przykładzie konkursu Preludium).</li> <li>8. Opis i dokumentowanie dorobku naukowego kierownika projektu.</li> <li>9. Struktura wniosku w systemie OSF.</li> </ol>	
<b>Metody dydaktyczne i techniki kształcenia</b>	Wykład konwersatoryjny, analiza dokumentów, projektowanie, dyskusja
<b>Kryteria oceniania</b>	Aktywność na zajęciach, projekt wniosku grantowego
<b>Forma i warunki zaliczenia (forma weryfikacji efektów uczenia się)</b>	Obecność na zajęciach, zaliczenie pisemne i ustne, Prezentacja wybranych aspektów wniosku w konkursie Preludium
<b>Literatura podstawowa</b>	• Dokumentacja konkursu PRELUDIUM, <a href="https://www.ncn.gov.pl">https://www.ncn.gov.pl</a>

	<ul style="list-style-type: none"><li>• Poradnik Rady Młodych Naukowców (2013). <i>Jak napisać wniosek o finansowanie badań naukowych?</i> Warszawa, <a href="http://rmn.org.pl/publikacje/">http://rmn.org.pl/publikacje/</a></li></ul>
<b>Literatura uzupełniająca</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Bourne, P.E. Chalupa L.M. (2006). Ten simple rules for getting grants. <i>PLoS Computational Biology</i>, 2(2)</li></ul>

\*niepotrzebne skreślić