

**OPIS PROGRAMU KSZTAŁCENIA
W SZKOLE DOKTORSKIEJ UNIWERSYTETU KAZIMIERZA WIELKIEGO**

OPIS PRZEDMIOTU	
Nazwa przedmiotu	Warsztat badacza II
Typ zajęć	przedmiot specjalistyczny
Dziedzina nauk	nauki humanistyczne
Dyscyplina nauki	historia
Rok akademicki	2021/2022
Tytuł /stopień naukowy (zawodowy) Imię i nazwisko prowadzącego moduł/ przedmiot	dr hab. Tomasz Kawski, prof. uczelni
Liczba godzin dydaktycznych	30
Forma zajęć dydaktycznych	ćwiczenia
Rygory zaliczenia	zaliczenie z oceną
Język wykładowy	polski
Ramowe efekty uczenia się (8 PRK)	<ul style="list-style-type: none"> • zna i rozumie w stopniu umożliwiającym rewizję istniejących paradygmatów – światowy dorobek, obejmujący podstawy teoretyczne oraz zagadnienia ogólne i wybrane zagadnienia szczegółowe – właściwe dla danej dyscypliny naukowej lub artystycznej • zna i rozumie główne tendencje rozwojowe dyscyplin naukowych lub artystycznych, w których odbywa się kształcenie • zna i rozumie metodologię badań naukowych • potrafi dokonywać krytycznej analizy i oceny wyników badań naukowych, działalności eksperckiej i innych prac o charakterze twórczym oraz ich wkładu w rozwój wiedzy • potrafi wykorzystywać wiedzę z różnych dziedzin nauki lub dziedziny sztuki do twórczego identyfikowania, formułowania i innowacyjnego rozwiązywania złożonych problemów lub wykonywania zadań o charakterze badawczym, a w szczególności: <ul style="list-style-type: none"> ○ definiować cel i przedmiot badań naukowych, formułować hipotezę badawczą, ○ rozwijać metody, techniki i narzędzia badawcze oraz twórczo je stosować, ○ wnioskować na podstawie wyników badań naukowych • jest gotów do krytycznej oceny dorobku w ramach danej dyscypliny naukowej lub artystycznej
SZCZEGÓŁOWY OPIS ZAJĘĆ	
Szczegółowe efekty uczenia się	<p>Po zakończeniu zajęć doktorantka:</p> <ul style="list-style-type: none"> - zna i rozumie oraz potrafi scharakteryzować specyfikę metodologii historii w jej różnorodnych aspektach; - potrafi umiejscowić historię w klasyfikacji nauk; - ma świadomość konieczności rewizji istniejących paradygmatów w ujęciu globalnym i regionalnym;

	<ul style="list-style-type: none"> - zna podstawy teoretyczne, zagadnienia ogólne oraz wybrane zagadnienia szczegółowe z zakresu historii powszechnej i Polski - zna i rozumie główne tendencje rozwojowe historii na przestrzeni dziejów; - potrafi dokonywać krytycznej analizy i oceny wyników badań historycznych i nauk posiłkujących historię oraz ich wkładu w rozwój wiedzy; - potrafi wykorzystywać wiedzę z zakresu historii, nauk pomocniczych historii oraz nauk posiłkujących historię do samodzielnego, twórczego identyfikowania, formułowania i innowacyjnego rozwiązywania złożonych problemów lub wykonywania zadań o charakterze badawczym w ujęciu teorii badań jak i praktyki; - posiada umiejętności i wiedzę w zakresie definiowania celu i przedmiotu badań historycznych; - potrafi formułować hipotezy badawcze; - posiada umiejętności i wiedzę w zakresie rozwijania metod, technik i narzędzi badawczych oraz potrafi twórczo je stosować na gruncie nauk historycznych; - potrafi wnioskować na podstawie wyników badań historycznych; - jest przygotowana do wyrażania krytycznych ocen dorobku badań historycznych.
Treści programowe realizowane podczas zajęć	
	<ol style="list-style-type: none"> 1. Historia jako nauka. Wprowadzenie (2 godz.). 2. Wzory badań historycznych: typologia refleksji historycznych (2 godz.). 3. Przedmiotowa metodologia historii: fakty i procesy historyczne (2 godz.). 4. Pragmatyczna metodologia historii: wiedza źródłowa i poza źródłowa (2 godz.). 5. Pragmatyczna metodologia historii: metody rekonstrukcji procesu historycznego(2 godz.). 6. Apragmatyczna metodologia historii: narracja historii (2 godz.). 7. Heurystyka: archiwa, muzea, biblioteki, bazy danych (10 godz.). 8. Praca nad tekstem naukowym: teoria i praktyka (7 godz.). 9. Zaliczenie (1 godz.)
Metody dydaktyczne	pogadanka, dyskusja, pokaz,
Metody i kryteria ocenia- nia	<ul style="list-style-type: none"> - ocenianie ciągłe na zajęciach; - przygotowanie pracy pisemnej dotyczącej wybranego przez doktorantkę zagadnienia.
Rygor zaliczenia	zaliczenie z oceną
Literatura podstawowa	<p>Appleby J., Hunt L., Jacob M., <i>Powiedzieć prawdę o historii</i>, Poznań 2000.</p> <p>Becker H. S., <i>Warsztat pisarski badacza</i>, Warszawa 2020.</p> <p>Foucault M., <i>Słowa i rzeczy. Archeologia nauk humanistycznych</i>, Gdańsk 2006.</p> <p>Gambarelli G., Łucki Z., <i>Jak przygotować pracę dyplomową lub doktorską. Wybór tematu, pisanie, prezentowanie, publikowanie</i>, Kraków 1996.</p> <p>Ihnatowicz I., <i>Nauki pomocnicze historii XIX i XX wieku</i>, Warszawa 1990.</p> <p>Kieniewicz S., <i>Historyk a świadomość narodowa</i>, Warszawa 1982.</p> <p>Marciszewski W., <i>Metody analizy tekstu naukowego</i>, Warszawa 1981.</p> <p>Pomorski J., <i>Homo metahistoricus. Studium sześciu kultur poznających historię</i>, Lublin 2019.</p>

<p>Literatura podstawowa</p>	<p><i>Tempus sapientiae comes. Nauki pomocnicze historii w warsztacie badacza, red. P. Rachwał, N. Turkiewicz, Lublin 2020.</i></p> <p>Topolski J., <i>Jak się pisze i rozumie historię. Tajemnice narracji historycznej</i>, Warszawa 1998.</p> <p>Topolski J., <i>Metodologia historii</i> (wydań wiele).</p> <p>Topolski J., <i>Wprowadzenie do historii</i>, Poznań 1998.</p> <p>Skarga B., <i>Granice historyczności</i>, Warszawa 1989.</p> <p>Solarska M., Bugajewski M., <i>Doświadczenie przeszłości. Poznanie historyczne wobec pluralizmu czasu historycznego</i>, Poznań 2018.</p> <p>Wrzosek W., <i>O myśleniu historycznym</i>, Bydgoszcz 2009.</p>
<p>Literatura uzupełniająca</p>	<p>Adamczewska H., Mausberg S., <i>Praca dyplomowa. Poradnik metodyczny</i>, Warszawa 1976.</p> <p>Erl A., <i>Kultura pamięci: wprowadzenie</i>, Warszawa 2018.</p> <p>Ferro M., <i>Resentyment w historii</i>, Warszawa 2013.</p> <p>Krajewski M., <i>Praca dyplomowa z elementami edytorstwa</i>, Włocławek 1998.</p> <p>Lindsay D., <i>Dobre rady dla piszących teksty naukowe</i>, Wrocław 1995.</p> <p>Miśkiewicz B., <i>Wprowadzenie do badań historycznych</i>, Poznań 1996</p> <p>Miśkiewicz B., <i>Wstęp do badań historycznych</i>, Warszawa 1998.</p> <p>Niedzielska E., <i>Mały poradnik autora i recenzenta pracy akademickiej</i>, Wrocław 1999.</p> <p>Smith B. G., <i>The Gender of History. Men, Women, and Historical Practice</i>, London 1998.</p> <p>Sobis H., <i>Wskazówki techniczne dla piszących prace dyplomowe i magisterskie</i>, Wrocław 1990.</p> <p>Zaczyński W., <i>Poradnik autora prac seminaryjnych, dyplomowych i magisterskich</i>, Warszawa 1995.</p>