

**OPIS PROGRAMU KSZTAŁCENIA  
W SZKOLE DOKTORSKIEJ UNIWERSYTETU KAZIMIERZA WIELKIEGO**

<b>OPIS PRZEDMIOTU</b>	
Nazwa przedmiotu	<b>Metodologia badań naukowych</b>
Typ zajęć	przedmiot specjalistyczny
Dziedzina nauk	nauki humanistyczne
Dyscyplina nauki	<b>literaturoznawstwo</b>
Rok akademicki	<b>2021/2022</b>
Tytuł /stopień naukowy Imię i nazwisko prowadzącego przedmiot	<b>dr hab. Maciej Gloger, prof. uczelni</b>
Liczba godzin dydaktycznych	<b>30</b>
Forma zajęć dydaktycznych	<b>wykład</b>
Rygor zaliczenia	<b>egzamin</b>
Język wykładowy	<b>polski</b>
<b>Ramowe efekty uczenia się (8 PRK)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• zna i rozumie metodologię badań naukowych</li> <li>• zna i rozumie w stopniu umożliwiającym rewizję istniejących paradygmatów – światowy dorobek, obejmujący podstawy teoretyczne oraz zagadnienia ogólne i wybrane zagadnienia szczegółowe – właściwe dla danej dyscypliny naukowej lub artystycznej</li> <li>• zna i rozumie główne tendencje rozwojowe dyscyplin naukowych lub artystycznych, w których odbywa się kształcenie</li> </ul>
<b>SZCZEGÓŁOWY OPIS ZAJĘĆ</b>	
<b>Szczegółowe efekty uczenia się</b>	<b>Metody weryfikacji efektów uczenia się</b>
- zna i rozumie metodologię i specyfikę badań humanistycznych a zwłaszcza literaturoznawczych - zna i rozumie specyfikę, historię i ewolucję światowych badań nad literaturą od przełomu antypozytywistycznego po dzień dzisiejszy - zna, rozumie i skutecznie implementuje najważniejsze metody poznawania i interpretowania dzieła literackiego	Dyskusje na konwersatorium, egzamin
<b>TREŚCI PROGRAMOWE REALIZOWANE PODCZAS ZAJĘĆ</b>	
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Pozytywistyczne metody badania literatury.</li> <li>2. Przełom antypozytywistyczny w kulturze europejskiej</li> <li>3. Wilhelm Dilthey i narodziny nowoczesnej hermeneutyki.</li> <li>4. Odmiany hermeneutyki we współczesnych badaniach literackich.</li> <li>5. Badania psychoanalityczne</li> <li>6. Komparatystyka literacka i kulturowa</li> <li>7. Geopoetyka i mitologia przestrzeni</li> <li>8. Topos i antropologiczne kierunki badań nad literaturą. (Janina Abramowska i Dariusz Cezary Maleszyński)</li> <li>9. Historia idei w kręgu anglosaskim (A. O. Lovejoy) oraz warszawska szkoła idei (A. Walicki).</li> <li>10. Badania postkolonialne, geneza, krytyka, ograniczenia.</li> <li>11. Antropologia i semiotyka kultury rosyjskiej a badania nad literaturą.</li> <li>12. Kategoria karnawału, polifonia i hermeneutyka dzieła literackiego w ujęciu Michaiła Bachtina</li> <li>13. Politologia i ekonomia w badaniach literackich.</li> <li>14. Teologia polityczna.</li> </ol>	

15. Krytyka kultury w szkole frankfurckiej a badania literackie.	
<b>Metody dydaktyczne i techniki kształcenia</b>	Wykład konwersatoryjny
<b>Kryteria oceniania</b>	<p>Na ocenę dostateczną student orientuje się w założeniach i najważniejszych problemach omawianych metodologii literaturoznawczych. Przygotowuje do wnikliwego omówienia 3 metodologie.</p> <p>Na ocenę dobrą student posiada znaczącą wiedzę o metodologiach, krytycznie odnosi się do poszczególnych koncepcji, omawia ich koincydencje kulturowe, cywilizacyjne, socjologiczne, historyczne oraz filozoficzne. Omawia wnikliwie 5 wybranych metodologii</p> <p>Na ocenę bardzo dobrą ponadto student wnikliwie i krytycznie omawia wszystkie poruszane na wykładach zagadnienia i metodologie, posiada głęboką wiedzę teoretyczną i historyczną, samodzielnie wartościuje i implementuje uzyskaną wiedzę do praktyki.</p>
<b>Forma i warunki zaliczenia (forma weryfikacji efektów uczenia się)</b>	<b>egzamin</b>
<b>Literatura podstawowa</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. A. Burzyńska, M. P. Markowski, Teorie literatury XX wieku. Podręcznik. Kraków 2009.</li> <li>2. Teorie literatury XX wieku. Antologia. Red. A. Burzyńska, M. P. Markowski. Kraków 2006.</li> <li>3. Kulturowa teoria literatury. Główne pojęcia i problemy. Red. M.P. Markowski, R. Nycz. Wyd. 2 . Kraków 2012.</li> <li>4. M. Januszkiewicz, W-koło hermeneutyki literackiej. Warszawa 2007.</li> <li>5. P. Ricoeur, Egzystencja i hermeneutyka. Rozprawy o metodzie. Wybór, opracowanie i wprowadzenie S. Cichowicz. Przekład E. Bieńkowska i in. Warszawa 1985.</li> <li>6. W. Dilthey, Budowa świata historycznego w naukach humanistycznych. Przekład, opracowanie, posłowie E. Paczkowska-Łagowska. Gdańsk 2004.</li> <li>7. H. Georg-Gadamer, Prawda i metoda. Zarys hermeneutyki historycznej. Przełożył i wstępem opatrzył B. Baran. Warszawa 2013 (lub inne wydania).</li> <li>8. E. Rybicka, Geopoetyka. Przestrzeń i miejsce we współczesnych teoriach i praktykach literackich. Kraków 2014</li> <li>9. S. Fita, „Pozytywista ewangeliczny”. Studia o Bolesławie Prusie. Lublin 2008..</li> <li>10. C. Wodziński, Św. Idiota. Projekt antropologii apofatycznej. Gdańsk 2009.</li> <li>11. Semiotyka dziejów Rosji. Wybór, przekład, wstęp B. Żyłko. Łódź 1993.</li> <li>12. E. Thompson, Zrozumieć Rosję. Święte szaleństwo w kulturze rosyjskiej. Tłumaczenie E. Litak. Warszawa 2019.</li> <li>13. D.C. Maleszyński, Człowiek w tekście. Formy istnienia według literatury staropolskiej. Poznań 2002.</li> <li>14. J. Abramowska, Powtórzenia i wybory. Studia z tematyki i poetyki historycznej. Poznań 1995.</li> <li>15. S. Fita, „Pozytywista ewangeliczny” Studia o Bolesławie Prusie. Lublin 2008</li> <li>16. R. Sitek, Warszawska szkoła idei. Między historią a teraźniejszością. Warszawa 2000.</li> <li>17. A. O. Lovejoy, Wielki łańcuch bytu. Studium z dziejów idei. Przełożył A. Przybysławski. Warszawa 1999.</li> <li>18. M. Bachtin, Twórczość Franciszka Rabelais’go a kultura ludowa średniowiecza i renesansu. Przekład A. A. Gorenio. Opracowanie S. Balbus. Kraków 1975.</li> <li>19. M. Bachtin, Problemy poetyki Dostojewskiego. Przełożyła N. Modzelewska. Warszawa 1970.</li> <li>20. A. Woźny, Bachtin. Między marksistowskim dogmatem a formacją prawosławną. Nad studium o Dostojewskim. Wrocław 1993.</li> <li>21. B. Żyłko, Michaił Bachtin. W kręgu filozofii języka i literatury. Gdańsk 1994.</li> </ol>

	<p>22. K. McDonald, Krytyka kultury. Ewolucjonistyczna analiza zaangażowania Żydów w XX-wieczne ruchy intelektualne i polityczne. Przeł. M. Szczubiałka. Warszawa 2012.</p> <p>23. K. Kardyni-Pelikanova, Komparatystyka Mariana Szyjkowskiego. „Pamiętnik Literacki” 2018, z. 2.</p>
<b>Literatura uzupełniająca</b>	Słownik literatury polskiej XX wieku. Red. A. Brodzka i in. Wrocław 1993.

\*niepotrzebne skreślić