

**Kryteria oceny kandydatów**  
**podczas postępowania kwalifikacyjnego do szkoły doktorskiej**  
**[PROGRAM W JĘZYKU POLSKIM]**  
*dla kandydatów do szkoły doktorskiej z dyscypliny sztuki muzyczne*

**1. Średnia ocen z toku studiów (0 – 5 punktów):**

od 4,00 do 4,20	1 punkt
od 4,21 do 4,40	2 punkty
od 4,41 do 4,60	3 punkty
od 4,61 do 4,80	4 punkty
od 4,81 do 5,00	5 punktów

- W przypadku jednolitych studiów magisterskich brana jest pod uwagę średnia ocen z całego toku studiów.
- W przypadku, gdy kandydat ukończył studia I i II stopnia brana jest pod uwagę średnia arytmetyczna dwóch średnich ocen: średniej ocen z I i średniej ocen z II stopnia studiów.
- Wymagane ukończenie studiów na kierunku w ramach dyscypliny sztuki muzyczne.

**2. Aktywność artystyczna kandydata (do 10 punktów), w tym:**

	<b>maks. liczba punktów</b>
<b>Osiągnięcia artystyczne</b> (działalność artystyczna, nagrania płytowe, programy radiowe i TV)	0-10

Ostateczną punktację określa komisja na podstawie analizy konkretnego osiągnięcia artystycznego, czyli np. osiągnięcie artystyczne może być ocenione zarówno na 1 punkt, jak i na 10 punktów.

**3. Dodatkowa aktywność naukowa/artystyczna kandydata (do 5 punktów)**

Przykłady punktacji:

<b>Publikacja:</b>	<b>maks. liczba punktów</b>
artykuł w czasopiśmie naukowym/studenckim/doktoranckim	0-3
<b>Udział w konferencjach naukowych:</b>	
czynny udział w konferencji międzynarodowej	0-2
czynny udział w konferencji krajowej/lokalnej	0-1
czynny udział w konferencji studenckiej/doktoranckiej	0-1
<b>Udział w konkursach i festiwalach muzycznych</b>	
udział w międzynarodowym konkursie lub festiwalu muzycznym	0-5
udział w krajowym konkursie lub festiwalu muzycznym	0-3

praca w kołach naukowych	0-1
udział w programach wymiany studentów	0-3
nagrody i wyróżnienia w zakresie sztuk muzycznych, stypendia naukowe	0-1
wolontariat	0-1

Ostateczną punktację określa komisja na podstawie analizy konkretnego osiągnięcia w ramach przedstawionej w tabeli punktacji.

#### **4. Potencjał artystyczny kandydata (do 30 punktów)**

Części rozmowy kwalifikacyjnej:

- prezentacja projektu badawczego,
- rozmowa na tematy naukowe w zakresie tematyki projektu wybranego przez kandydata.

Podczas oceny rozmowy kwalifikacyjnej brana jest pod uwagę:

- a) umiejętność sformułowania i przedstawienia problemu badawczego na tle dotychczasowego stanu badań w tym zakresie lub omówienie drogi do uzyskania osiągnięcia artystycznego (0-10),
- b) propozycja sposobu rozwiązania przedstawionego problemu badawczego lub uzyskania osiągnięcia artystycznego (0-10 punktów),
- c) wiedza merytoryczna i świadomość metodologiczna kandydata w zakresie omawianej tematyki artystycznej, w tym znajomość literatury przedmiotu z zakresu omawianej/badanej problematyki (0-5 punktów),
- d) umiejętność prowadzenia dyskusji naukowej (0-5 punktów).

Końcową ocenę z rozmowy kwalifikacyjnej stanowi średnia sumy punktów przyznanych przez każdego z członków komisji rekrutacyjnej. Wynik końcowy zostaje zaokrąglony do jedności.