

**OPIS PROGRAMU KSZTAŁCENIA  
W SZKOLE DOKTORSKIEJ UNIWERSYTETU KAZIMIERZA WIELKIEGO**

<b>OPIS PRZEDMIOTU</b>	
Nazwa przedmiotu	<b>Wykład monograficzny w języku obcym</b>
Typ zajęć	przedmiot specjalistyczny
Dziedzina nauk	nauki humanistyczne
Dyscyplina nauki	<b>historia</b>
Rok akademicki	<b>2020/2021</b>
Tytuł /stopień naukowy (zawodowy) Imię i nazwisko prowadzącego moduł/ przedmiot	<b>dr Waldemar Hanasz</b>
Liczba godzin dydaktycznych	<b>30</b>
Forma zajęć dydaktycznych	<b>wykład</b>
Rygory zaliczenia	<b>zaliczenie</b>
Język wykładowy	<b>angielski</b>
<b>Ramowe efekty uczenia się (8 PRK)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• zna i rozumie w stopniu umożliwiającym rewizję istniejących paradygmatów – światowy dorobek, obejmujący podstawy teoretyczne oraz zagadnienia ogólne i wybrane zagadnienia szczegółowe – właściwe dla danej dyscypliny naukowej lub artystycznej</li> <li>• zna i rozumie główne tendencje rozwojowe dyscyplin naukowych lub artystycznych, w których odbywa się kształcenie</li> <li>• potrafi komunikować się na tematy specjalistyczne w stopniu umożliwiającym aktywne uczestnictwo w międzynarodowym środowisku naukowym</li> <li>• potrafi posługiwać się językiem obcym na poziomie B2 Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego w stopniu umożliwiającym uczestnictwo w międzynarodowym środowisku naukowym i zawodowym</li> </ul>
<b>SZCZEGÓŁOWY OPIS ZAJĘĆ</b>	
<b>Szczegółowe efekty uczenia się</b>	j.w.
<b>Treści programowe realizowane podczas zajęć</b>	
<p>Celem wykładu jest zapoznanie się z kulturowymi, filozoficznymi i teologicznymi aspektami średniowiecznej urbanistyki na podstawie współczesnej literatury przedmiotu w języku angielskim. Główne aspekty:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Miasto jako ideał. Podstawy filozoficzne i teologiczne: Platon, Augustyn.</li> <li>• Miasto jako odzwierciedlenie porządku świata: mapy, plany i formy.</li> <li>• Znaczenia procesów zakładania i rozbudowywania struktur urbanistycznych.</li> <li>• Językowe, moralne i instytucjonalne czynniki średniowiecznej urbanistyki.</li> </ul>	

<b>Metody dydaktyczne</b>	Wykład konwersacyjny, indywidualne prezentacje
<b>Metody i kryteria oceniania</b>	Głównym kryterium jest to, czy projekt kwalifikuje się do prezentacji w międzynarodowym środowisku naukowym, na konferencjach zdalnych i stacjonarnych.
<b>Rygor zaliczenia</b>	Prezentacja, ustne zaliczenie
<b>Literatura podstawowa</b>	Lilley, K., <i>City and Cosmos. The Medieval World in Urban Form</i> , Reaktion Books, London 2009.
<b>Literatura uzupełniająca</b>	Lichtert, K., Dumolyn J., Martens M., <i>The Portrait of the City: Representing Urban Space in Later Medieval and Early Modern Europe</i> , Brepols, Turnhour, 2014

#### ZAŁĄCZNIK DO SYLABUSA

<b>Przedmiot</b>	
<b>Forma prowadzenia zajęć</b>	<b>stacjonarnie / zdalnie / model mieszany*</b>
<i>Dopuszcza się zmianę formy prowadzenia zajęć na stacjonarną w przypadku złagodzenia reżimu sanitarnego. W przypadku zaostżenia reżimu sanitarnego dopuszcza się zmianę formy prowadzenia zajęć na zdalną za zgodą dyrektora szkoły doktorskiej (konieczne jest złożenie korekty załącznika do sylabusu).</i>	
<b>Metody i techniki kształcenia na odległość</b>	Wykład i konwersacje na platformie MS Teams, prezentacje za pomocą PowerPoint
<b>Forma i termin konsultacji indywidualnych*</b>	zdalnie
<b>Forma przeprowadzenia zaliczenia/egzaminu</b>	1. ustnie / <b>pisemnie</b> 2. zdalnie / <b>stacjonarnie</b> dodatkowy opis: przygotowanie projektu demonstrującego zastosowanie