

**OPIS PROGRAMU KSZTAŁCENIA
W SZKOLE DOKTORSKIEJ UNIWERSYTETU KAZIMIERZA WIELKIEGO**

OPIS PRZEDMIOTU	
Nazwa przedmiotu	Wykład monograficzny w języku obcym
Typ zajęć	przedmiot specjalistyczny
Dziedzina nauk	nauki humanistyczne
Dyscyplina nauki	literaturoznawstwo
Rok akademicki	2020/2021
Tytuł /stopień naukowy (zawodowy) Imię i nazwisko prowadzącego moduł/ przedmiot	dr hab. Jakub Lipski, prof. uczelni
Liczba godzin dydaktycznych	30
Forma zajęć dydaktycznych	wykład
Rygory zaliczenia	zaliczenie
Język wykładowy	angielski
Ramowe efekty uczenia się (8 PRK)	<ul style="list-style-type: none"> • zna i rozumie w stopniu umożliwiającym rewizję istniejących paradygmatów – światowy dorobek, obejmujący podstawy teoretyczne oraz zagadnienia ogólne i wybrane zagadnienia szczegółowe – właściwe dla danej dyscypliny naukowej lub artystycznej • zna i rozumie główne tendencje rozwojowe dyscyplin naukowych lub artystycznych, w których odbywa się kształcenie • potrafi komunikować się na tematy specjalistyczne w stopniu umożliwiającym aktywne uczestnictwo w międzynarodowym środowisku naukowym • potrafi posługiwać się językiem obcym na poziomie B2 Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego w stopniu umożliwiającym uczestnictwo w międzynarodowym środowisku naukowym i zawodowym
SZCZEGÓŁOWY OPIS ZAJĘĆ	
Szczegółowe efekty uczenia się	<ul style="list-style-type: none"> • zna i rozumie w stopniu umożliwiającym rewizję istniejących paradygmatów – światowy dorobek w zakresie socjologii literatury, w szczególności czasopiśmiennictwa i rynku wydawniczego oświeceniowej Anglii • zna i rozumie główne tendencje rozwojowe literaturoznawstwa angielskiego, w szczególności socjologii literatury • potrafi komunikować się na tematy z zakresu socjologii literatury w stopniu umożliwiającym aktywne uczestnictwo w międzynarodowym środowisku naukowym • potrafi posługiwać się językiem angielskim na poziomie B2 Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego w stopniu umożliwiającym uczestnictwo w międzynarodowym środowisku naukowym i zawodowym
Treści programowe realizowane podczas zajęć	
<ol style="list-style-type: none"> 1. Specyfika literaturoznawstwa angielskiego 2. Wybrane zagadnienia z socjologii literatury 3. Czasopiśmiennictwo i rynek wydawniczy oświeceniowej Anglii 	

Metody dydaktyczne	Wykład konwersatoryjny, praca ze źródłami
Metody i kryteria oceniania	Rozmowa oceniająca
Rygor zaliczenia	zaliczenie
Literatura podstawowa	<i>Engagements with Contemporary Literary and Critical Theory</i> / Evan Gottlieb. London and New York: Routledge, 2020. <i>The sociology of literature</i> / John Hall. London: Longman, 1979. <i>Spectator: wybór</i> / przekł., wstęp i objaśn. Zofii Sinkowej. Wrocław ; Kraków : Zakład Narodowy im. Ossolińskich, 1957.
Literatura uzupełniająca	<i>Addison and Steele : selections from the Tatler and the Spectator</i> / introd. and notes by Robert J. Allen. New York : Rinehart & Company, cop. 1970. <i>The eighteenth century: the intellectual and cultural context of English literature, 1700-1789</i> / James Sambrook. London: Longman, 1986.

ZAŁĄCZNIK DO SYLABUSA

Przedmiot	Wykład monograficzny w języku obcym
Forma prowadzenia zajęć	model mieszany
<i>Dopuszcza się zmianę formy prowadzenia zajęć na stacjonarną w przypadku złagodzenia reżimu sanitarnego. W przypadku zaostrzenia reżimu sanitarnego dopuszcza się zmianę formy prowadzenia zajęć na zdalną za zgodą dyrektora szkoły doktorskiej (konieczne jest złożenie korekty załącznika do sylabusu).</i>	
Metody i techniki kształcenia na odległość	Zajęcia synchroniczne w formie wideo-spotkania (MS Teams)
Forma i termin konsultacji indywidualnych	Forma zdalna: Umówione wideo-spotkania (MS Teams) Konsultacje drogą mailową Tryb stacjonarny: ul. Grabowa 2, p. 303, wtorki, 16-17.30
Forma przeprowadzenia zaliczenia/egzaminu	1. ustnie 2. Stacjonarnie