

**OPIS PROGRAMU KSZTAŁCENIA
W SZKOLE DOKTORSKIEJ UNIWERSYTETU KAZIMIERZA WIELKIEGO**

OPIS PRZEDMIOTU	
Nazwa przedmiotu	Aktualne problemy badawcze
Typ zajęć	przedmiot specjalistyczny
Dziedzina nauk	nauki humanistyczne
Dyscyplina nauki	LITERATUROZNAWSTWO
Rok akademicki	2020/2021
Tytuł /stopień naukowy (zawodowy) Imię i nazwisko prowadzącego moduł/ przedmiot	prof. dr hab. Lidia Wiśniewska
Liczba godzin dydaktycznych	30
Forma zajęć dydaktycznych	wykład
Rygory zaliczenia	egzamin
Język wykładowy	polski
Ramowe efekty uczenia się (8 PRK)	<ul style="list-style-type: none"> • zna i rozumie główne tendencje rozwojowe dyscyplin naukowych lub artystycznych, w których odbywa się kształcenie • zna i rozumie w stopniu umożliwiającym rewizję istniejących paradygmatów – światowy dorobek, obejmujący podstawy teoretyczne oraz zagadnienia ogólne i wybrane zagadnienia szczegółowe – właściwe dla danej dyscypliny naukowej lub artystycznej • potrafi dokonywać krytycznej analizy i oceny wyników badań naukowych, działalności eksperckiej i innych prac o charakterze twórczym oraz ich wkładu w rozwój wiedzy • jest gotów do uznawania znaczenia wiedzy w rozwiązywaniu problemów poznawczych i praktycznych
SZCZEGÓŁOWY OPIS ZAJĘĆ	
Szczegółowe efekty uczenia się	<p>I. Zdolność przedstawienia podstawowych charakterystyk modernizmu i postmodernizmu, rozpoznanie ich cech w różnych dziedzinach kultury ze szczególnym uwzględnieniem sztuk i literatury</p> <p>II. Przeprowadzenie analiz dzieła literackiego pod kątem ogólniejszych zjawisk kulturowych (modernizm – postmodernizm)</p>
Treści programowe realizowane podczas zajęć	
<p>I. Modernizm i postmodernizm/nowoczesność i ponowoczesność jako wiodące perspektywy opisu kultury wieków XIX-XXI</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Koncepcje Jaussa, Shepparda, Welsha i Lasha jako przykłady ujęć problematyki nowoczesności i ponowoczesności 2. Społeczeństwo modernistyczne i postmodernistyczna socjetalność (w ujęciu Baumana) 3. Jednostka w perspektywie modernistycznej i postmodernistycznej 4. Nauki humanistyczne i matematyczno-przyrodnicze w dwu perspektywach 5. Literatura, sztuki plastyczne, muzyka w perspektywie modernizmu i postmodernizmu <p>II. Twórczość Olgi Tokarczuk w perspektywie postmodernizmu</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Eseistyka: <i>Moment niedźwiedzia</i> 2. Mity i literatura (<i>Anna In w grobowcach świata</i>) 3. Historia i literatura (<i>Księgi Jakubowe</i>) 4. Apoteoza ruchu (<i>Bieguni</i>) 5. Dziwność (<i>Opowiadania bizardne</i>) 	

Metody dydaktyczne	Wykład z elementami dyskusji, analizy i interpretacji
Metody i kryteria oceniania	Egzamin pisemny/ustny Kryteria: Na ocenę bdb doktorant potrafi w pełni przedstawić problematykę wykładów; na ocenę db doktorant jest zdolny opisać zasadnicze rozgraniczenia; na ocenę dostateczną doktorant potrafi przedstawić zarys podstawowych problemów.
Rygor zaliczenia	egzamin
Literatura podstawowa	Paul Johnson, <i>Narodziny nowoczesności</i> , przeł. M. Iwińska i in., Wyd. Marabut, Gdańsk 1995 Odkrywanie modernizmu, pod red. i ze wstępem R. Nycza, Kraków 2006 Ryszard Nycz, <i>Język modernizmu, Prolegomena historycznoliterackie</i> , Wrocław 1997 Z. Bauman, <i>Wieloznaczność nowoczesna, nowoczesność wieloznaczna</i> , Warszawa 1995; <i>Nowoczesność i Zagłada</i> , Kraków 2009 Gianni Vattimo, <i>Koniec nowoczesności</i> , Kraków 2006 Postmodernizm. Antologia przekładów pod red. R. Nycza, Kraków 1997 Postmodernizm a filozofia, wybór tekstów, pod red. St. Czerniaka i A. Szahaja, Warszawa 1996
Literatura uzupełniająca	Sztuka i estetyka po awangardzie a filozofia postmodernistyczna, red. Zeidler-Janiszewska, Warszawa 1994 Grzegorzyczkowa A., <i>Anioł po katastrofie</i> , Warszawa 1995 Jamroziakowa A. <i>obraz i metanarracja. Szkice o postmodernistycznym obrazowaniu</i> Brian McHale, <i>Powieść postmodernistyczna</i> , Kraków 2012

ZAŁĄCZNIK DO SYLABUSA

Przedmiot	Aktualne problemy badawcze
Forma prowadzenia zajęć	stacjonarnie
<i>Dopuszcza się zmianę formy prowadzenia zajęć na stacjonarną w przypadku złagodzenia reżimu sanitarnego. W przypadku zaostrzenia reżimu sanitarnego dopuszcza się zmianę formy prowadzenia zajęć na zdalną za zgodą dyrektora szkoły doktorskiej (konieczne jest złożenie korekty załącznika do sylabusu).</i>	
Metody i techniki kształcenia na odległość	
Forma i termin konsultacji indywidualnych*	
Forma przeprowadzenia zaliczenia/egzaminu	1. ustnie / pisemnie 2. stacjonarnie dodatkowy opis: np. test, praca zaliczeniowa, projekt