

**OPIS PROGRAMU KSZTAŁCENIA  
W SZKOLE DOKTORSKIEJ UNIWERSYTETU KAZIMIERZA WIELKIEGO**

<b>OPIS PRZEDMIOTU</b>	
Nazwa przedmiotu	<b>Dydaktyka szkoły wyższej</b>
Typ zajęć	przedmiot podstawowy
Rok akademicki	<b>2020/2021</b>
Tytuł /stopień naukowy (zawodowy) Imię i nazwisko prowadzącego moduł/ przedmiot	<b>prof. dr hab. Ewa Filipiak</b>
Liczba godzin dydaktycznych	<b>15</b>
Forma zajęć dydaktycznych	<b>ćwiczenia</b>
Rygory zaliczenia	<b>zaliczenie z oceną</b>
Język wykładowy	<b>polski</b>
<b>Ramowe efekty uczenia się (8 PRK)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• potrafi samodzielnie planować i działać na rzecz własnego rozwoju oraz inspirować i organizować rozwój innych osób</li> <li>• potrafi planować zajęcia lub grupy zajęć i realizować je z wykorzystaniem nowoczesnych metod i narzędzi</li> </ul>
<b>SZCZEGÓŁOWY OPIS ZAJĘĆ</b>	
<b>Szczegółowe efekty uczenia się</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Zna specyfikę i prawidłowości uczenia się młodych dorosłych</li> <li>• Posiada wiedzę pedagogiczno – psychologiczną i dydaktyczną na temat edukacji uniwersyteckiej i specyfiki pracy dydaktycznej nauczyciela akademickiego</li> <li>• Dostrzega i potrafi zinterpretować pojęcia i problemy dydaktyki szkoły wyższej</li> <li>• Dostrzega i potrafi zinterpretować wyzwania edukacji uniwersyteckiej w XXI wieku, rolę człowieka uniwersytetu jako twórcy kultury uniwersyteckiej</li> <li>• Potrafi wykorzystać wiedzę z zakresu dydaktyki szkoły wyższej do samodzielnego projektowania procesu kształcenia w grupie studenckiej i zaprezentować jego sposób realizacji</li> <li>• Świadomie i odpowiedzialnie reprezentuje postawę charakteryzującą nauczyciela akademickiego, która sprzyja wspieraniu podmiotowości i pełnomocności młodego dorosłego</li> <li>• Posiada kluczowe kompetencje psychopedagogiczne i dydaktyczne do nauczania (prowadzenia zajęć) danego przedmiotu akademickiego oraz roli nauczyciela akademickiego</li> <li>• potrafi współdziałać i pracować w grupie, przyjmując w niej różne role</li> </ul>
<b>Treści programowe realizowane podczas zajęć</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Specyfika i prawidłowości uczenia się młodych dorosłych. Style poznawcze i strategie uczenia się a style nauczania w szkole wyższej. Współczesna generacja – odbiorcy i uczestnicy uniwersyteckiej kultury uczenia. Cele i zadania kształcenia na poziomie studiów wyższych vs zadania rozwoju „młodych dorosłych”</li> <li>• Uczenie się a studiowanie. Konstruowanie wiedzy w akademickiej przestrzeni. Narzędzia i instrumenty studiowania. Zasady organizowania rozwojowej przestrzeni uczenia się</li> <li>• Projektowanie edukacyjne w szkole wyższej . Konstruowanie sytuacji wspierającej aktywność poznawczą studenta. specyfika projektowania zajęć dydaktycznych (na podstawie wybranego przedmiotu kierunku studiów)</li> </ul>	

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tutoring <i>akademicki</i>. Rola tutora w społeczności akademickiej. Relacja Mistrz – Uczeń</li> <li>• Ewaluacja procesu kształcenia. Procedura i techniki ewaluacji. Krytyczny przegląd przebiegu i efektu czynności w procesie nauczania-uczenia się. Pomiar dydaktyczny na akademickim poziomie kształcenia. Zasady opracowywania testów, badania poziomu kompetencji studenta. Wartościowanie pracy studenta. Portfolio w pracy akademickiej</li> </ul>	
<b>Metody dydaktyczne</b>	
<b>Metody i kryteria oceniania</b>	<b>Projekt zajęć wg fiszki problemowej uwzględniający konstruowanie wiedzy i wspieranie aktywności poznawczej oraz kryteria ewaluacji</b>
<b>Rygor zaliczenia</b>	Zaliczenie z oceną
<b>Literatura podstawowa</b>	<p>A.I.Brzezińska, J.Brzeziński (red.) 2000 <i>Ewaluacja procesu kształcenia w szkole wyższej</i>. Wydawnictwo Humaniora</p> <p>Jerzy Marian Brzeziński (2017) <i>O psychologii nauce i uniwersytecie. Wybór tekstów</i> (s. 11-91)</p> <p>Czerepaniak-Walczak (red.) <i>Fabryki dyplomów czy universitas?</i> Impuls.</p> <p>J.Brzeziński, A.Eliasz (2003). <i>Ocena wewnętrzna i zewnętrzna jakości kształcenia w szkołach wyższych</i>. Academica: wyd. SWPS</p> <p>M. Ledzińska, E. Czerniawska (2011). <i>Psychologia nauczania. Ujęcie poznawcze</i>. Warszawa: PWN</p> <p>M.Kwiek (2016). <i>Uniwersytet w dobie przemian</i></p> <p>M.S. Knowles, E.F. Holton, R.A. Swanson, (2009) <i>Edukacja dorosłych</i>. Wydawnictwo PWN</p> <p>D.Hejwosz. (2010) <i>Edukacja uniwersytecka i kreowanie elit społecznych</i>, Kraków :Oficyna Wydawnicza „Impuls”</p> <p>A.I.Brzezińska <i>Psychologiczne portrety człowieka</i> , GWP</p>
<b>Literatura uzupełniająca</b>	<p>Jaskot H.W. (red.), <i>Wprowadzenie do pedagogiki szkoły wyższej</i>, Szczecin 2006.</p> <p>Malewski M., <i>O korporatyzacji uniwersytetu</i> Pedagogika Szkoły Wyższej nr 2, 11-29, 2014</p> <p>Krzychała S. 2018 <i>Nauczyciel – Tutor. Prakseologiczna rekonstrukcja tute ringu szkolnego</i>. Impuls.</p> <p>Ewa Filipiak 2019. <i>Sieci współpracy i samokształcenia nauczycieli - pozory zmiany czy przestrzeń możliwości rozwoju kultury szkoły i jej uczestników</i>; <i>Kwartalnik Pedagogiczny</i> - 2019, R. 64, nr 1, s. 33-46</p> <p>Wybrane i wskazane artykuły i materiały źródłowe do analizy i interpretacji dotyczące dydaktyki szkoły wyższej</p>

#### ZAŁĄCZNIK DO SYLABUSA

<b>Przedmiot</b>	<b>Dydaktyka szkoły wyższej</b>
<b>Forma prowadzenia zajęć</b>	stacjonarnie / zdalnie / <u>model mieszany*</u>

*Dopuszcza się zmianę formy prowadzenia zajęć na stacjonarną w przypadku złagodzenia reżimu sanitarnego. W przypadku zaostrzenia reżimu sanitarnego dopuszcza się zmianę formy prowadzenia zajęć na zdalną za zgodą dyrektora szkoły doktorskiej (konieczne jest złożenie **korekty załącznika do sylabusu**).*

<b>Metody i techniki kształcenia na odległość</b>	
<b>Forma i termin konsultacji indywidualnych*</b>	W każdy wtorek po uprzednim ustaleniu konsultacji
<b>Forma przeprowadzenia zaliczenia/egzaminu</b>	1. <u>ustnie</u> / pisemnie 2. <u>zdalnie</u> / <u>stacjonarnie</u> dodatkowy opis: np. test, praca zaliczeniowa, projekt