

**OPIS PROGRAMU KSZTAŁCENIA
W SZKOLE DOKTORSKIEJ UNIwersYTETU KAZIMIERZA WIELKIEGO**

OPIS PRZEDMIOTU	
Nazwa przedmiotu	Metodologia badań naukowych
Typ zajęć	przedmiot specjalistyczny
Dziedzina nauk	dziedzina sztuki
Dyscyplina nauki	sztuki muzyczne
Rok akademicki	2020/2021
Tytuł /stopień naukowy (zawodowy) Imię i nazwisko prowadzącego przedmiot	prof. dr hab. Anna Jarosz
Liczba godzin dydaktycznych	30
Forma zajęć dydaktycznych	wykład
Rygory zaliczenia	egzamin
Język wykładowy	polski
Ramowe efekty uczenia się (8 PRK)	<ul style="list-style-type: none"> • zna i rozumie metodologię badań naukowych • zna i rozumie w stopniu umożliwiającym rewizję istniejących paradygmatów – światowy dorobek, obejmujący podstawy teoretyczne oraz zagadnienia ogólne i wybrane zagadnienia szczegółowe – właściwe dla danej dyscypliny naukowej lub artystycznej • zna i rozumie główne tendencje rozwojowe dyscyplin naukowych lub artystycznych, w których odbywa się kształcenie
SZCZEGÓŁOWY OPIS ZAJĘĆ	
Szczegółowe efekty uczenia się	<p>Przedmiot jest przygotowaniem do badań empirycznych. Główne efekty to: zajęć jest zdobycie wiedzy i umiejętności, które na podstawie literatury i przeprowadzonych ćwiczeń, przygotowują doktoranta do przeprowadzenia badań empirycznych, analizy ilościowej i jakościowej przeprowadzonych badań, wniosku końcowego i napisania pracy doktorskiej.</p>
Treści programowe realizowane podczas zajęć	
<p>Zdobycie wiedzy i umiejętności w zakresie:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Zasad przeprowadzania badań naukowych - Wyszukiwania i korzystania z literatury naukowej - Etapów badania naukowego - Metodologii badań pedagogicznych - Napisania wywodu naukowego w oparciu o literaturę dotyczącą wybranego tematu - Przeprowadzenia badań empirycznych opartych na technice obserwacji, wywiadu, ankiety, analizy dokumentów - Analizowania ilościowego i jakościowego wyników badań 	
Metody dydaktyczne	Wykład monograficzny Metody problemowe

	Metody seminaryjne Metody pracy ze źródłami
Metody i kryteria oceniania	Wykonanie pracy pisemnej Dokonanie na piśmie analizy przeprowadzonych badań
Rygor zaliczenia	Egzamin
Literatura podstawowa	Zaczyński W., Praca badawcza nauczyciela, Warszawa 1997 Pilch T., Zasady badań pedagogicznych, Warszawa 1995 Pilch T., Bauman T., Zasady badań pedagogicznych. Strategie ilościowe i jakościowe, Warszawa 2000
Literatura uzupełniająca	Nowak S., Metodologia badań społecznych, Warszawa 1970 Brzeziński J., Elementy metodologii badań psychologicznych, Warszawa 1989 Maćkiewicz J., Jak pisać teksty naukowe, Uniwersytet Gdański 2001 Pułło A., Prace magisterskie i licencjackie: poradnik dla studentów, Warszawa 2000

ZAŁĄCZNIK DO SYLABUSA

Przedmiot	Metodologia badań naukowych
Forma prowadzenia zajęć	stacjonarnie / zdalnie / model mieszany*
<i>Dopuszcza się zmianę formy prowadzenia zajęć na stacjonarną w przypadku złagodzenia reżimu sanitarnego. W przypadku zaostrzenia reżimu sanitarnego dopuszcza się zmianę formy prowadzenia zajęć na zdalną za zgodą dyrektora szkoły doktorskiej (konieczne jest złożenie korekty załącznika do sylabusu).</i>	
Metody i techniki kształcenia na odległość	Wykłady on-line
Forma i termin konsultacji indywidualnych*	Wykłady i konsultacje on-line
Forma przeprowadzenia zaliczenia/egzaminu	1. pisemnie 2. zdalnie Praca zaliczeniowa - projekt badań własnych dodatkowy opis: np. test, praca zaliczeniowa, projekt