

**OPIS PROGRAMU KSZTAŁCENIA
W SZKOLE DOKTORSKIEJ UNIwersYTETU KAZIMIERZA WIELKIEGO**

OPIS PRZEDMIOTU	
Nazwa przedmiotu	Metodologia badań naukowych
Typ zajęć	przedmiot specjalistyczny
Dziedzina nauk	nauki humanistyczne
Dyscyplina nauki	literaturoznawstwo
Rok akademicki	2020/2021
Tytuł /stopień naukowy (zawodowy) Imię i nazwisko prowadzącego przedmiot	dr hab. Maciej Gloger, prof. uczelni
Liczba godzin dydaktycznych	30
Forma zajęć dydaktycznych	wykład
Rygory zaliczenia	egzamin
Język wykładowy	polski
Ramowe efekty uczenia się (8 PRK)	<ul style="list-style-type: none"> • zna i rozumie metodologię badań naukowych • zna i rozumie w stopniu umożliwiającym rewizję istniejących paradygmatów – światowy dorobek, obejmujący podstawy teoretyczne oraz zagadnienia ogólne i wybrane zagadnienia szczegółowe – właściwe dla danej dyscypliny naukowej lub artystycznej • zna i rozumie główne tendencje rozwojowe dyscyplin naukowych lub artystycznych, w których odbywa się kształcenie
SZCZEGÓŁOWY OPIS ZAJĘĆ	
Szczegółowe efekty uczenia się	<ul style="list-style-type: none"> - zna i rozumie metodologię i specyfikę badań humanistycznych a zwłaszcza literaturoznawczych - zna i rozumie specyfikę, historię i ewolucję światowych badań nad literaturą od przełomu antypozytywistycznego po dzień dzisiejszy - zna, rozumie i skutecznie implementuje najważniejsze metody poznawania i interpretowania dzieła literackiego
Treści programowe realizowane podczas zajęć	
<ol style="list-style-type: none"> 1. Pozytywistyczne metody badania literatury. 2. Przełom antypozytywistyczny w kulturze europejskiej 3. Wilhelm Dilthey i narodziny nowoczesnej hermeneutyki. 4. Odmiany hermeneutyki we współczesnych badaniach literackich. 5. Badania psychoanalityczne 6. Komparatystyka literacka i kulturowa 7. Geopoetyka i mitologia przestrzeni 8. Topos i antropologiczne kierunki badań nad literaturą. (Janina Abramowska i Dariusz Cezary Maleszyński) 9. Historia idei w kręgu anglosaskim (A. O. Lovejoy) oraz warszawska szkoła idei (A. Walicki). 10. Badania postkolonialne, geneza, krytyka, ograniczenia. 11. Antropologia i semiotyka kultury rosyjskiej a badania nad literaturą. 	

<p>12. Kategoria karnawału, polifonia i hermeneutyka dzieła literackiego w ujęciu Michaiła Bachtina</p> <p>13. Politologia i ekonomia w badaniach literackich.</p> <p>14. Krytyka kultury w szkole franfurckiej a badania literackie.</p>	
Metody dydaktyczne	Wykład, konwersatorium
Metody i kryteria oceniania	<p>Na ocenę dostateczną student orientuje się w założeniach i najważniejszych problemach omawianych metodologii literaturoznawczych. Przygotowuje do wnikliwego omówienia 3 metodologie.</p> <p>Na ocenę dobrą student posiada znaczącą wiedzę o metodologiach, krytycznie odnosi się do poszczególnych koncepcji, omawia ich koincydencje kulturowe, cywilizacyjne, socjologiczne, historyczne oraz filozoficzne. Omawia wnikliwie 5 wybranych metodologii</p> <p>Na ocenę bardzo dobrą ponadto student wnikliwie i krytycznie omawia wszystkie poruszane na wykładach zagadnienia i metodologie, posiada głęboką wiedzę teoretyczną i historyczną, samodzielnie wartościuje i implementuje uzyskaną wiedzę do praktyki.</p>
Rygor zaliczenia	Egzamin
Literatura podstawowa	<ol style="list-style-type: none"> 1. A. Burzyńska, M. P. Markowski, Teorie literatury XX wieku. Podręcznik. Kraków 2009. 2. Teorie literatury XX wieku. Antologia. Red. A. Burzyńska, M. P. Markowski. Kraków 2006. 3. Kulturowa teoria literatury. Główne pojęcia i problemy. Red. M.P. Markowski, R. Nycz. Wyd. 2 . Kraków 2012. 4. M. Januszkiewicz, W-koło hermeneutyki literackiej. Warszawa 2007. 5. P. Ricoeur, Egzystencja i hermeneutyka. Rozprawy o metodzie. Wybór, opracowanie i wprowadzenie S. Cichowicz. Przekład E. Bienkowska i in. Warszawa 1985. 6. W. Dilthey, Budowa świata historycznego w naukach humanistycznych. Przekład, opracowanie, posłowie E. Paczkowska-Łagowska. Gdańsk 2004. 7. H. Georg-Gadamer, Prawda i metoda. Zarys hermeneutyki historycznej. Przełożył i wstępem opatrzył B. Baran. Warszawa 2013 (lub inne wydania). 8. E. Rybicka, Geopoetyka. Przestrzeń i miejsce we współczesnych teoriach i praktykach literackich. Kraków 2014 9. S. Fita, „Pozytywista ewangeliczny”. Studia o Bolesławie Prusie. Lublin 2008.. 10. C. Wodziński, Św. Idiota. Projekt antropologii apofatycznej. Gdańsk 2009. 11. Semiotyka dziejów Rosji. Wybór, przekład, wstęp B. Żyłko. Łódź 1993. 12. E. Thompson, Zrozumieć Rosję. Święte szaleństwo w kulturze rosyjskiej. Tłumaczenie E. Litak. Warszawa 2019. 13. D.C. Maleszyński, Człowiek w tekście. Formy istnienia według literatury staropolskiej. Poznań 2002. 14. J. Abramowska, Powtórzenia i wybory. Studia z tematyki i poetyki historycznej. Poznań 1995. 15. S. Fita, „Pozytywista ewangeliczny” Studia o Bolesławie Prusie.Lublin 2008

	<p>16. R. Sitek, <i>Warszawska szkoła idei. Między historią a terażniejszością</i>. Warszawa 2000.</p> <p>17. A. O. Lovejoy, <i>Wielki łańcuch bytu. Studium z dziejów idei</i>. Przełożył A. Przybysławski. Warszawa 1999.</p> <p>18. M. Bachtin, <i>Twórczość Franciszka Rabelais'go a kultura ludowa średniowiecza i renesansu</i>. Przekład A. A. Goreniewie. Opracowanie S. Balbus. Kraków 1975.</p> <p>19. M. Bachtin, <i>Problemy poetyki Dostojewskiego</i>. Przełożyła N. Modzelewska. Warszawa 1970.</p> <p>20. A. Woźny, <i>Bachtin. Między marksistowskim dogmatem a formacją prawosławną. Nad studium o Dostojewskim</i>. Wrocław 1993.</p> <p>21. B. Żyłko, <i>Michaił Bachtin. W kręgu filozofii języka i literatury</i>. Gdańsk 1994.</p> <p>22. K. McDonald, <i>Krytyka kultury. Ewolucjonistyczna analiza zaangażowania Żydów w XX-wieczne ruchy intelektualne i polityczne</i>. Przeł. M. Szczubiałka. Warszawa 2012.</p> <p>23. K. Kardyni-Pelikanova, <i>Komparatystyka Mariana Szyjkowskiego</i>. „Pamiętnik Literacki” 2018, z. 2.</p>
Literatura uzupełniająca	Słownik literatury polskiej XX wieku. Red. A. Brodzka i in. Wrocław 1993.

ZAŁĄCZNIK DO SYLABUSA

Przedmiot	Metodologia badań naukowych
Forma prowadzenia zajęć	stacjonarnie
<i>Dopuszcza się zmianę formy prowadzenia zajęć na stacjonarną w przypadku złagodzenia reżimu sanitarnego. W przypadku zaostrzenia reżimu sanitarnego dopuszcza się zmianę formy prowadzenia zajęć na zdalną za zgodą dyrektora szkoły doktorskiej (konieczne jest złożenie korekty załącznika do sylabusu).</i>	
Metody i techniki kształcenia na odległość	Wykład, konwersatorium pisemne i ustne
Forma i termin konsultacji indywidualnych*	Bezpośrednio w ramach dyżuru i pocztą elektroniczną
Forma przeprowadzenia zaliczenia/egzaminu	1. ustnie stacjonarnie lub zdalnie dodatkowy opis: <i>np. test, praca zaliczeniowa, projekt</i>