

**OPIS PROGRAMU KSZTAŁCENIA
W SZKOLE DOKTORSKIEJ UNIWERSYTETU KAZIMIERZA WIELKIEGO**

OPIS PRZEDMIOTU	
Nazwa przedmiotu	Warsztat sporządzania wniosków o finansowanie projektów badawczych
Typ zajęć	przedmiot podstawowy
Rok akademicki	2020/2021
Tytuł /stopień naukowy (zawodowy) Imię i nazwisko prowadzącego przedmiot	dr hab. Helena Ostrowicka, prof. uczelni
Liczba godzin dydaktycznych	15
Forma zajęć dydaktycznych	ćwiczenia
Rygory zaliczenia	zaliczenie
Język wykładowy	polski
Ramowe efekty uczenia się (8 PRK)	<ul style="list-style-type: none"> • zna i rozumie ekonomiczne, prawne, etyczne i inne istotne uwarunkowania działalności naukowej • potrafi planować i realizować indywidualne i zespołowe przedsięwzięcia badawcze lub twórcze, także w środowisku międzynarodowym
SZCZEGÓŁOWY OPIS ZAJĘĆ	
Szczegółowe efekty uczenia się	<ul style="list-style-type: none"> • Doktorant/ka zna strukturę wniosku grantowego i podstawowe instytucje finansujące badania naukowe • Doktorant/ka potrafi sformułować opis i kosztorys projektu oraz przedstawić swój dorobek naukowy w odniesieniu do projektu • Doktorant/doktorantka zna i rozumie proces oceny wniosków w Narodowym Centrum Nauki • Doktorant/ka rozumie korzyści wynikające z pozyskiwania grantów na badania naukowe
Treści programowe realizowane podczas zajęć	
<ol style="list-style-type: none"> 1. Podstawowe instytucje finansujące badania naukowe w Polsce oraz typy konkursów Narodowego Centrum Nauki. 2. Proces oceny wniosków w NCN i rola jego poszczególnych etapów. 3. Zasady i kryteria oceny w konkursie Preludium. Wniosek z perspektywy recenzenta. 4. Perswazyjne aspekty wniosku o grant na badania naukowe. 5. Analiza dobrych i złych praktyk we wnioskach grantowych. 6. Szczegółowy i skrócony opis projektu badawczego. 7. Podział i szacowanie kosztów w projekcie (na przykładzie konkursu Preludium). 8. Opis i dokumentowanie dorobku naukowego kierownika projektu. 9. Struktura wniosku w systemie OSF. 	
Metody dydaktyczne	Wykład konwersatoryjny, analiza dokumentów, projektowanie, dyskusja
Metody i kryteria oceniania	Aktywność na zajęciach, projekt wniosku grantowego

Rygor zaliczenia	Zaliczenie
Literatura podstawowa	<ul style="list-style-type: none"> • Dokumentacja konkursu PRELUDIUM, https://www.ncn.gov.pl • Poradnik Rady Młodych Naukowców (2013). <i>Jak napisać wniosek o finansowanie badań naukowych?</i> Warszawa, http://rmn.org.pl/publikacje/
Literatura uzupełniająca	<ul style="list-style-type: none"> • Bourne, P.E. Chalupa L.M. (2006). Ten simple rules for getting grants. <i>PLoS Computational Biology</i>, 2(2)

ZAŁĄCZNIK DO SYLABUSA

Przedmiot	Warsztat sporządzania wniosków o finansowanie projektów badawczych
Forma prowadzenia zajęć	<u>stacjonarnie</u> / zdalnie / model mieszany*
<i>Dopuszcza się zmianę formy prowadzenia zajęć na stacjonarną w przypadku złagodzenia reżimu sanitarnego. W przypadku zaostrzenia reżimu sanitarnego dopuszcza się zmianę formy prowadzenia zajęć na zdalną za zgodą dyrektora szkoły doktorskiej (konieczne jest złożenie korekty załącznika do sylabusu).</i>	
Metody i techniki kształcenia na odległość	
Forma i termin konsultacji indywidualnych*	Stacjonarnie w godzinach dyżuru: środa, godz. 10.00-12.00, pokój 21-22, Budynek główny
Forma przeprowadzenia zaliczenia/egzaminu	1. <u>ustnie</u> / pisemnie 2. zdalnie / <u>stacjonarnie</u> dodatkowy opis: np. test, <u>praca zaliczeniowa</u> , projekt