

**OPIS PROGRAMU KSZTAŁCENIA
W SZKOLE DOKTORSKIEJ UNIWERSYTETU KAZIMIERZA WIELKIEGO**

OPIS PRZEDMIOTU	
Nazwa przedmiotu	Prawo autorskie
Typ zajęć	przedmiot podstawowy
Rok akademicki	2020/2021
Tytuł /stopień naukowy (zawodowy) Imię i nazwisko prowadzącego przedmiot	dr Dagmara Jaroszevska-Choraś
Liczba godzin dydaktycznych	15
Forma zajęć dydaktycznych	wykład
Rygory zaliczenia	zaliczenie
Język wykładowy	polski
Ramowe efekty uczenia się (8 PRK)	<ul style="list-style-type: none"> • zna i rozumie ekonomiczne, prawne, etyczne i inne istotne uwarunkowania działalności naukowej • zna i rozumie zasady upowszechniania wyników działalności naukowej, także w trybie otwartego dostępu • jest gotów do podtrzymywania i rozwijania etosu środowisk badawczych, w tym: <ul style="list-style-type: none"> a) prowadzenia działalności naukowej w sposób niezależny, b) respektowania zasady publicznej własności wyników działalności naukowej, z uwzględnieniem zasad ochrony własności intelektualnej
SZCZEGÓŁOWY OPIS ZAJĘĆ	
Szczegółowe efekty uczenia się	<ul style="list-style-type: none"> • potrafi wyszukiwać przepisy prawne, w zakresie ochrony własności intelektualnej, ustalać zakres ich obowiązywania z uwzględnieniem dokonanych nowelizacji oraz interpretować je zgodnie z regułami wykładni • potrafi i jest przygotowany do przestrzegania zasad etyki i poszanowania cudzej własności w zakresie związanym z prawem własności intelektualnej, przede wszystkim w prowadzonej pracy naukowej.
Treści programowe realizowane podczas zajęć	
<ol style="list-style-type: none"> 1. Ogólna charakterystyka prawa autorskiego i praw pokrewnych. 2. Źródła prawa autorskiego – polskie, europejskie i międzynarodowe regulacje prawne. 3. Przedmiot i podmiot prawa własności intelektualnej. 4. Prawa osobiste i majątkowe. 5. Zakres dozwolonego użytku. 6. Ochrona wizerunku. 7. Podstawy prawa własności przemysłowej. 8. Prawo patentowe – podstawowe zagadnienia 	

9. Plagiat – źródła prawa, pojęcia i istota plagiatu, odpowiedzialność prawna z tytułu popełnienia plagiatu w uczelniach wyższych. Odpowiedzialność dyscyplinarna doktorantów uczelni wyższych z tytułu popełnienia plagiatu	
10. Odpowiedzialność karna i odpowiedzialność cywilna z tytułu naruszenia autorskich praw majątkowych i osobistych	
Metody dydaktyczne	Zajęcia na platformie Moodle (z wykorzystaniem różnych narzędzi dostępnych w ramach platformy).
Metody i kryteria oceniania	Podstawą zaliczenia będzie aktywna praca na platformie modle, wykonywanie zadań oraz opracowanie pracy pisemnej na określony przez prowadzącą temat
Rygor zaliczenia	Zaliczenie z oceną
Literatura podstawowa	<p>AKTY PRAWNE:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Ustawa z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych (t. j.: Dz. U. z 2019 r. poz. 1231). 2. Ustawa z dnia 30 czerwca 2000 r. Prawo własności przemysłowej (t. j.: Dz. U. z 2017 r. poz. 776 z późn.zm). <p>POZOSTAŁA LITERATURA:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Barta J. (red.), Prawo autorskie, Warszawa 2007 2. P. Chyc, K. Czub, A. Czubek, D. Flisak, M. Głódkowska, J. Janusz, D. Jaroszewska-Choraś, K. Kleina, A. Kowalewski, K. Krupa – Lipińska, L. Łukaszuk, J. Marszałek, A. Pałagan, S. Pawelska, A. Powałowski, A. Przyborowska – Bojanowska, P. Rasmus, S. Stanisławska-Kloc, A. Tischner, R. Warnen, K. Warylewska, D. Wętoszka, M. Zejda, P. Zieliński, Leksykon prawa własności intelektualnej. 100 podstawowych pojęć, M. Barczewski, E. Kowalska (red), Warszawa 2019 3. Nowińska E., Promińska U., Prawo własności przemysłowej, Warszawa 2007 4. Barta J., Markiewicz R., Prawo autorskie, Warszawa 2008. 5. Czub K., Prawo własności intelektualnej, Warszawa 2016. 6. Kostańtki P., Żelechowski Ł., Prawo własności przemysłowej, Warszawa 2014.
Literatura uzupełniająca	<ol style="list-style-type: none"> 1. Olszewski J., Małecka E., <i>Współczesne wyzwania prawa własności intelektualnej. Między teorią a praktyką</i>, Rzeszów 2016. 2. Kostańtki P., Żelechowski Ł., Prawo własności przemysłowej, Warszawa 2014

ZAŁĄCZNIK DO SYLABUSA

Przedmiot	Prawo autorskie
Forma prowadzenia zajęć	stacjonarnie / zdalnie / model mieszany*
<i>Dopuszcza się zmianę formy prowadzenia zajęć na stacjonarną w przypadku złagodzenia reżimu sanitarnego. W przypadku zaostrzenia reżimu sanitarnego dopuszcza się zmianę formy prowadzenia zajęć na zdalną za zgodą dyrektora szkoły doktorskiej (konieczne jest złożenie korekty załącznika do sylabusu).</i>	
Metody i techniki kształcenia na odległość	Zajęcia będą prowadzone na platformie Moodle

Forma i termin konsultacji indywidualnych*	Konsultacje indywidualne – semestr zimowy (wtorek godz. 9-10.30, pok. 122, budynek Instytutu Prawa i Ekonomii)
Forma przeprowadzenia zaliczenia/egzaminu	1. ustnie / pisemnie 2. zdalnie / stacjonarnie Podstawą zaliczenia będzie aktywna praca na platformie modle, wykonywanie zadań oraz opracowanie pracy pisemnej na określony przez prowadzącą temat. dodatkowy opis: <i>np. test, praca zaliczeniowa, projekt</i>