

**OPIS PROGRAMU KSZTAŁCENIA
W SZKOLE DOKTORSKIEJ UNIwersYTETU KAZIMIERZA WIELKIEGO**

OPIS PRZEDMIOTU	
Nazwa przedmiotu	Metodologia badań naukowych
Typ zajęć	przedmiot specjalistyczny
Dziedzina nauk	nauki humanistyczne
Dyscyplina nauki	historia
Rok akademicki	2019/2020
Tytuł /stopień naukowy (zawodowy) Imię i nazwisko prowadzącego przedmiot	prof. dr hab. Tomasz Nowakowski
Liczba godzin dydaktycznych	30
Forma zajęć dydaktycznych	wykład
Rygory zaliczenia	egzamin
Język wykładowy	polski
Ramowe efekty uczenia się (8 PRK)	<ul style="list-style-type: none"> • zna i rozumie metodologię badań naukowych • zna i rozumie w stopniu umożliwiającym rewizję istniejących paradygmatów – światowy dorobek, obejmujący podstawy teoretyczne oraz zagadnienia ogólne i wybrane zagadnienia szczegółowe – właściwe dla danej dyscypliny naukowej lub artystycznej • zna i rozumie główne tendencje rozwojowe dyscyplin naukowych lub artystycznych, w których odbywa się kształcenie
SZCZEGÓŁOWY OPIS ZAJĘĆ	
Szczegółowe efekty uczenia się	<p>W01 – zna teorie wiedzy historycznej, teorie i podziały faktów historycznych.</p> <p>W02 – ma wiedzę o teoriach i definicjach źródła historycznego oraz jego krytyce.</p> <p>W03 – rozumie wpływ roli wiedzy pozaźródłowej w ustalaniu faktów.</p> <p>W04 – zna metody badawcze historii i rozumie rolę inspiracji ideologicznych i filozoficznych.</p> <p>W05 – potrafi przypisać znane sobie metody do określonych rodzajów badań.</p>
Treści programowe realizowane podczas zajęć	
<ol style="list-style-type: none"> 1. Przedmiot i działy metodologii historii. 2. Etapy badania historycznego – procedura badawcza. 3. Pojęcie i podział faktów historycznych. 4. Wiedza pozaźródłowa i doświadczenie życiowe w ustalaniu faktów. 5. Inspiracje filozoficzne i i ideologiczne w ustalaniu faktów. 6. Źródło historyczne. 7. Krytyka wewnętrzna i zewnętrzna źródła. 	

8. Analiza źródła i ustalanie faktów źródłowych. 9. Metody wnioskowania naukowego. 10. Metody badawcze historii 11. Konstrukcja narracji historycznej. 12. Retoryka tekstu historycznego. 13. Tworzenie syntezy. 14. Prawidłowości procesu dziejowego i ich ustalanie.	
Metody dydaktyczne	Wykład konserwatoryjny
Metody i kryteria oceniania	Egzamin ustny – trzy pytania
Rygor zaliczenia	Ocena dostateczna – znajomość materiału w 50%. Oceny wyższe – proporcjonalnie.
Literatura podstawowa	J. Topolski, Metodologia historii, Warszawa 1984 i nowsze. A. Zalewska, Teoria źródła archeologicznego i historycznego we współczesnej refleksji metodologicznej, Lublin 2005. F. Ankersmit, Narracja, reprezentacja, doświadczenie. Studia z teorii historiografii, Kraków 2004.
Literatura uzupełniająca	W. Wrzosek, Historia, kultura, metafora. Powstanie nieklasycznej historiografii, Wrocław 1995. H.I. Marrou, O poznaniu historycznym, Kęty 2011. M. Bloch, Pochwała historii, Warszawa 1967. E. H. Carr, Historia. Czym jest? Poznań 1999. P. Burke, Historia kulturowa. Wprowadzenie, Kraków 2012. F. Braudel, Historia i trwanie, Warszawa 1999. J. Topolski, Teoria wiedzy historycznej, Poznań 1984.
dataT Nowakowski... podpis prowadzącego daną formę zajęć