

**OPIS PROGRAMU KSZTAŁCENIA  
W SZKOLE DOKTORSKIEJ UNIwersYTETU KAZIMIERZA WIELKIEGO**

<b>OPIS PRZEDMIOTU</b>	
<b>Nazwa przedmiotu</b>	<b>Prawo autorskie</b>
<b>Typ zajęć</b>	przedmiot podstawowy
<b>Rok akademicki</b>	2019/2020
<b>Tytuł /stopień naukowy (zawodowy) Imię i nazwisko prowadzącego przedmiot</b>	<b>dr Dagmara Jaroszewska-Choraś</b>
<b>Liczba godzin dydaktycznych</b>	15
<b>Forma zajęć dydaktycznych</b>	wykład
<b>Rygory zaliczenia</b>	zaliczenie
<b>Język wykładowy</b>	polski
<b>Ramowe efekty uczenia się (8 PRK)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• zna i rozumie ekonomiczne, prawne, etyczne i inne istotne uwarunkowania działalności naukowej</li> <li>• zna i rozumie zasady upowszechniania wyników działalności naukowej, także w trybie otwartego dostępu</li> <li>• jest gotów do podtrzymywania i rozwijania etosu środowisk badawczych, w tym:               <ul style="list-style-type: none"> <li>a) prowadzenia działalności naukowej w sposób niezależny,</li> <li>b) respektowania zasady publicznej własności wyników działalności naukowej, z uwzględnieniem zasad ochrony własności intelektualnej</li> </ul> </li> </ul>
<b>SZCZEGÓŁOWY OPIS ZAJĘĆ</b>	
<b>Szczegółowe efekty uczenia się</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• potrafi wyszukiwać przepisy prawne, w zakresie ochrony własności intelektualnej, ustalać zakres ich obowiązywania z uwzględnieniem dokonanych nowelizacji oraz interpretować je zgodnie z regułami wykładni</li> <li>• potrafi i jest przygotowany do przestrzegania zasad etyki i poszanowania cudzej własności w zakresie związanym z prawem własności intelektualnej, przede wszystkim w prowadzonej pracy naukowej.</li> </ul>
<b>Treści programowe realizowane podczas zajęć</b>	
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ogólna charakterystyka prawa autorskiego i praw pokrewnych.</li> <li>2. Źródła prawa autorskiego – polskie, europejskie i międzynarodowe regulacje prawne.</li> <li>3. Przedmiot i podmiot prawa własności intelektualnej.</li> <li>4. Prawa osobiste i majątkowe.</li> <li>5. Zakres dozwolonego użytku.</li> <li>6. Ochrona wizerunku.</li> <li>7. Podstawy prawa własności przemysłowej.</li> </ol>	

<p>8. Prawo patentowe – podstawowe zagadnienia</p> <p>9. Plagiat – źródła prawa, pojęcia i istota plagiatu, odpowiedzialność prawna z tytułu popełnienia plagiatu w uczelniach wyższych. Odpowiedzialność dyscyplinarna doktorantów uczelni wyższych z tytułu popełnienia plagiatu</p> <p>10. Odpowiedzialność karna i odpowiedzialność cywilna z tytułu naruszenia autorskich praw majątkowych i osobistych</p>	
<b>Metody dydaktyczne</b>	<b>Wykład z prezentacją multimedialną, metody aktywizujące, dyskusja</b>
<b>Metody i kryteria oceniania</b>	<p>kolokwium</p> <p>Kolokwium składa się z 10 pytań zamkniętych i 2 pytań otwartych (łącznie można zdobyć 14 pkt):</p> <p>&lt;7 pkt – 2</p> <p>7 pkt – 3</p> <p>8 pkt – 3,5</p> <p>9-10 pkt – 4</p> <p>11-12 pkt – 4,5</p> <p>13 -14 pkt – 5</p>
<b>Rygor zaliczenia</b>	<b>Zaliczenie z oceną</b>
<b>Literatura podstawowa</b>	<p>AKTY PRAWNE:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ustawa z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych (t. j.: Dz. U. z 2019 r. poz. 1231).</li> <li>2. Ustawa z dnia 30 czerwca 2000 r. Prawo własności przemysłowej (t. j.: Dz. U. z 2017 r. poz. 776 z późn.zm).</li> </ol> <p>POZOSTAŁA LITERATURA:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Barta J. (red.), Prawo autorskie, Warszawa 2007</li> <li>2. P. Chyc, K. Czub, A. Czubek, D. Flisak, M. Głódkowska, J. Janusz, D. Jaroszevska-Choraś, K. Kleina, A. Kowalewski, K. Krupa – Lipińska, L. Łukaszuk, J. Marszałek, A. Pałagan, S. Pawelska, A. Powałowski, A. Przyborowska – Bojanowska, P. Rasmus, S. Stanisławska-Kloc, A. Tischner, R. Warnen, K. Warylewska, D. Wętoszka, M. Zejda, P. Zieliński, Leksykon prawa własności intelektualnej. 100 podstawowych pojęć, M. Barczewski, E. Kowalska (red), Warszawa 2019</li> <li>3. Nowińska E., Promińska U., Prawo własności przemysłowej, Warszawa 2007</li> <li>4. Barta J., Markiewicz R., Prawo autorskie, Warszawa 2008.</li> <li>5. Czub K., Prawo własności intelektualnej, Warszawa 2016.</li> <li>6. Kostańki P., Żelechowski Ł., Prawo własności przemysłowej, Warszawa 2014.</li> </ol>

<b>Literatura uzupełniająca</b>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Olszewski J., Małecka E., <i>Współczesne wyzwania prawa własności intelektualnej. Między teorią a praktyką</i>, Rzeszów 2016.</li><li>2. Kostański P., Żelechowski Ł., <i>Prawo własności przemysłowej</i>, Warszawa 2014</li></ol>
---------------------------------	--