

.....  
pieczęta Szkoły Doktorskiej

**OPIS PROGRAMU KSZTAŁCENIA  
W SZKOLE DOKTORSKIEJ UNIWERSYTETU KAZIMIERZA WIELKIEGO**

<b>OPIS PRZEDMIOTU</b>	
Nazwa przedmiotu	<b>Pisarstwo naukowe</b>
Typ zajęć	przedmiot podstawowy
Rok akademicki	2019/2020
Tytuł /stopień naukowy (za- wodowy) Imię i nazwisko prowadzą- cego moduł/ przedmiot	<b>dr hab. Przemysław Grzybowski, prof. uczelni</b>
Liczba godzin dydaktycznych	15
Forma zajęć dydaktycznych	ćwiczenia
Rygory zaliczenia	zal. z oceną
Język wykładowy	polski
<b>Ramowe efekty uczenia się (8 PRK)</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• potrafi komunikować się na tematy specjalistyczne w stopniu umożliwiającym aktywne uczestnictwo w międzynarodowym środowisku naukowym</li><li>• potrafi upowszechniać wyniki działalności naukowej, także w formach popularnych</li><li>• potrafi uczestniczyć w dyskursie naukowym</li><li>• jest gotów do krytycznej oceny dorobku w ramach danej dyscypliny naukowej lub artystycznej</li></ul>
<b>SZCZEGÓŁOWY OPIS ZAJĘĆ</b>	
<b>Szczegółowe efekty ucze- nia się</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• potrafi planować pisanie, gromadzić materiały i przygotowywać do druku teksty specjalistyczne</li><li>• potrafi wyszukiwać miejsca upowszechniania różnorodnych form własnej twórczości pisarskiej</li><li>• potrafi opracowywać omówienia i recenzje prac naukowych oraz odpowiedzi na recenzje i referaty</li><li>• potrafi przygotowywać sprawozdania z badań własnych i referaty na konferencje naukowe</li></ul>
<b>Treści programowe realizowane podczas zajęć</b>	
<b>1) Zasady organizacji warsztatu pisarskiego:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• poszukiwanie, gromadzenie i praca z literaturą przedmiotu;</li><li>• poszukiwanie, gromadzenie i przetwarzanie informacji naukowych.</li></ul> <b>2) Zasady pisania tekstów naukowych:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• wybór tematu i formy pracy;</li></ul>	

- plagiat;
- kultura języka i najczęstsze błędy;
- strona formalna tekstu (struktura, cytowanie, korekta);
- wybór i wykorzystanie ilustracji.

### 3) Zasady publicznego prezentowania i udostępniania tekstów naukowych:

- wykorzystanie naukowych portali społecznościowych (Google Scholar, Academia.edu, ResearchGate.net)
- sztuka referowania;
- korzystanie z narzędzi multimedialnych;
- uczestnictwo w konferencji naukowej.

### 4) Zasady przygotowania tekstów naukowych do druku.

<b>Metody dydaktyczne</b>	wykład, warsztaty
<b>Metody i kryteria oceniania</b>	indywidualna praca semestralna w postaci krytycznego omówienia materiałów dostarczonych przez prowadzącego zajęcia; utworzenie osobistego profilu w portalach społecznościowych Google Scholar, Academia.edu, ResearchGate.net.
<b>Rygor zaliczenia</b>	zaliczenie z oceną
<b>Literatura podstawowa</b>	<p>1. Gambarelli G., Łucki Z.: <i>Praca dyplomowa i doktorska. Zdobyć promotora, pisanie na komputerze, opracowanie redakcyjne, prezentowanie, publikowanie</i>. Centrum Doradztwa i Wydawnictw CE-DEWU, Warszawa 2017.</p> <p>2. Gambarelli G.: <i>Wspinaczka po profesurę. Przewodnik po karierze akademickiej. Od upadku na kolana i ciosów w plecy do zaszczytów</i>. Centrum Doradztwa i Wydawnictw CEDEWU, Warszawa 2018.</p> <p>3. Grzybowski P.P., Sawicki K.: <i>Pisanie prac i sztuka ich prezentacji</i>. Oficyna Wydawnicza Impuls, Kraków 2010.</p>
<b>Literatura uzupełniająca</b>	<p>1. Eco U.: <i>Jak napisać pracę dyplomową. Poradnik dla humanistów</i>. Wydawnictwa Uniwersytetu Warszawskiego, Warszawa 2007.</p> <p>2. Gambarelli G., Łucki Z.: <i>Jak przygotować pracę dyplomową lub doktorską. Wybór tematu, pisanie, prezentowanie, drukowanie</i>. Towarzystwo Autorów i Wydawców Prac Naukowych „Universitas”, Kraków 2001.</p> <p><a href="http://strefa.academia.edu/PrzemysławGrzybowski">http://strefa.academia.edu/PrzemysławGrzybowski</a></p>