

**Kryteria oceny kandydatów  
podczas postępowania kwalifikacyjnego do szkoły doktorskiej  
[PROGRAM W JĘZYKU POLSKIM]**

1. **Średnia ocen z toku studiów** (0 – 5 punktów):

od 4,00 do 4,20	1 punkt
od 4,21 do 4,40	2 punkty
od 4,41 do 4,60	3 punkty
od 4,61 do 4,80	4 punkty
od 4,81 do 5,00	5 punktów

- W przypadku jednolitych studiów magisterskich brana jest pod uwagę średnia ocen z całego toku studiów.
- W przypadku, gdy kandydat ukończył studia I i II stopnia brana jest pod uwagę średnia ocen z obu stopni studiów.

2. **Aktywność naukowa lub artystyczna kandydata** (0-10 punktów), w tym:

Przykłady punktacji:

<b>Publikacja:</b>	
monografia naukowa	10
artykuł w czasopiśmie naukowym	5-10
artykuł naukowy w czasopiśmie studenckim/doktoranckim	1-5
rozdział w monografii naukowej	5
redakcja monografii naukowej	5-10
publikacja naukowa przyjęta do druku (zaświadczenie)	1-5
<b>Udział w konferencjach naukowych:</b>	
czynny udział w konferencji międzynarodowej	10
czynny udział w konferencji krajowej/lokalnej	5
czynny udział w konferencji studenckiej/doktoranckiej	1-5
<b>Udział w projekcie badawczym:</b>	5-10
<b>Patent, wdrożenie:</b>	5-10
<b>Inne osiągnięcia artystyczne</b> (dla kandydatów z dyscypliny sztuki muzyczne):	0-10
<b>Inne:</b>	0-5

Ostateczną punktację określa komisja na podstawie analizy konkretnego osiągnięcia w ramach przedstawionej w tabeli punktacji.

### 3. Dodatkowa aktywność kandydata (0-5 punktów)

Przykłady punktacji:

ukończone studia licencjackie na drugim kierunku studiów	2
ukończone studia magisterskie na drugim kierunku studiów	3
praca w kołach naukowych	1-3
osiągnięcia w zakresie popularyzacji nauki	0-3
udział w programie Erasmus Plus	3
udział w programie MOST	2
udział w programach wymiany studentów	1-3
nagrody, wyróżnienia, stypendia naukowe	1-3
wolontariat	1-2

Ostateczną punktację określa komisja na podstawie analizy konkretnego osiągnięcia w ramach przedstawionej w tabeli punktacji.

### 4. Potencjał naukowy lub artystyczny kandydata (0-30 punktów)

Części rozmowy kwalifikacyjnej:

- prezentacja projektu badawczego,
- rozmowa na tematy naukowe w zakresie tematyki projektu wybranego przez kandydata.

Podczas oceny rozmowy kwalifikacyjnej brana jest pod uwagę:

- a) umiejętność sformułowania i przedstawienia problemu badawczego na tle dotychczasowego stanu badań w tym zakresie lub omówienie drogi do uzyskania osiągnięcia artystycznego (0-10),
- b) propozycja sposobu rozwiązania przedstawionego problemu badawczego lub uzyskania osiągnięcia artystycznego (0-10 punktów),
- c) wiedza merytoryczna kandydata w zakresie omawianej tematyki badawczej lub artystycznej (0-5 punktów),
- d) umiejętność prowadzenia dyskusji naukowej (0-5 punktów).

Końcową ocenę z rozmowy kwalifikacyjnej stanowi średnia liczba punktów przyznanych przez każdego z członków komisji rekrutacyjnej w każdej z czterech kategorii. Wynik zostaje zaokrąglony do jedności.